

L. v. ベートーヴェン ■ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 Op. 11

第1楽章 Allegro con brio

第3楽章 Tema con variazion : Allegretto

ピアノ：泉本教子

ヴァイオリン：才加志ひなの

チェロ：橋本育美

《ゲスト 第19回秋篠音楽堂室内楽フェスタ受賞者》

L. スミット ■クラリネット、ヴィオラとピアノのための三重奏曲

クラリネット：岡本珠希

サクソフォン：樋田昌己

ピアノ：新林れん

《第20回秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞、聴衆賞発表》

♪第20回秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞

●賞金 30,000円

●秋篠音楽堂主催コンサートへの出演

〈審査委員〉

秋篠音楽堂 室内楽の部 専門委員 (敬称略)

上田真紀郎、佐藤明子、清水 明、平岡洋子
(指揮・ヴァイオリン) (ピアノ) (オーボエ) (フルート)

♪第20回秋篠音楽堂室内楽フェスタ聴衆賞

秋篠音楽堂運営協議会「室内楽の部」

若いアーティストにもアンサンブルを経験できる機会を提供するなど、次世代のアーティストの育成に努め、秋篠音楽堂の響きの美しさである特徴を生かし、室内楽の楽しさ、醍醐味を広く紹介することを目的として、室内楽コンサートやレクチャーコンサート等を開催しています。

秋篠音楽堂室内楽の部

《これまでのコンサート》

- 室内楽フェスタ
2004年～2023年 第19回 *2020年は新型コロナウイルス感染症のため中止
- R. シューマン生誕200年記念
シューマンの室内楽 ロビーコンサート 2010年8月11日
- ムジークフェストなら2012参加
ドイツ音楽の愉しみ 2012年6月23日
- レクチャーコンサート 室内楽の愉しみ
Vol.1 「バロック音楽」 2005年5月1日
Vol.2 「モーツァルト」 10月2日
Vol.3 「モーツァルトとその周辺」 2006年3月12日
Vol.4 「ベートーヴェン」 10月1日
Vol.5 「ベートーヴェン第2弾！」 2007年2月25日
Vol.6 「シューベルト」 2008年2月24日
Vol.7 「ロマン派 ードイツ編ー」 8月17日
Vol.8 「ロマン派 ーブラームスー」 2009年2月14日
Vol.9 「ロマン派 ーPART IIIー」 2010年3月26日
Vol.10 「フランス編」 2011年2月12日
Vol.11 「フランス編 ーPART IIー」 9月10日
Vol.12 「東欧の音楽編」 2012年2月25日
Vol.13 「ロシアの音楽編」 2013年2月23日
Vol.14 「20世紀の音楽隊」 9月21日
Vol.15 作曲家を知ろう 「バッハ編」 2014年8月2日
Vol.16 作曲家を知ろう 「モーツァルト編」 2015年2月27日
Vol.17 作曲家を知ろう 「モーツァルト編 第2弾」 8月28日
Vol.18 作曲家を知ろう 「ベートーヴェン編 第1弾」 2016年2月26日
Vol.19 作曲家を知ろう 「ベートーヴェン編 第2弾」 8月26日
Vol.20 作曲家を知ろう
「モーツァルトとベートーヴェンの管楽器のための室内楽」
2017年2月24日
Vol.21 作曲家を知ろう 「シューベルト編」 9月22日
Vol.22 作曲家を知ろう 「メンデルスゾーン編」 2018年3月9日
Vol.23 作曲家を知ろう 「シューマン編」 9月1日
Vol.24 作曲家を知ろう 「ブラームス編」 2019年3月15日
Vol.25 作曲家を知ろう 「ブラームス編 第2弾」 11月15日
Vol.26 作曲家を知ろう
「ベートーヴェン生誕250年によせて」
2020年11月27日
Vol.27 作曲家を知ろう 「チャイコフスキー」 2021年6月14日
- 室内楽ロビーコンサート
Vol.1 バロック音楽との出会い ～チェンバロは二刀流～ 2022年10月15日
Vol.2 室内楽の愉しみ ～華麗なるピアノトリオの世界～ 2023年4月23日
Vol.3 オーボエの魅力 ～バロックと現代・往ったり来たり～ 2023年11月11日
Vol.4 Kammermusik Freude ～至極のヴァイオリン名曲集～ 2024年3月30日

秋篠音楽堂 室内楽ロビーコンサート

秋篠音楽堂ロビー (ならファミリー6階)

vol.5 「古楽器によるバロック音楽 ～中世から世界の伝承曲まで～」

2024年12月14日 (土) 14時開演 (13時30分開場)

前売2,000円 当日2,500円 (全自由席)

わぁどばろっきー

(ヴァイオリン/磯辺陽 ヴァイオリン&ヴィオラ/上川忠昭 チェンバロ/澤朱里)

M. ウッチェリーニ/ベルガマスク

vol.6 「貴族の愉しみ ～時代を越えて愛され続けるバロック音楽～」

2025年2月22日 (土) 14時開演 (13時30分開場)

入場料1,000円 (全自由席)

ヴァイオリン/河村真央 オーボエ/西林彩葉 ファゴット/小西紗耶加

ピアノ/遠藤優美

J.S. バッハ/ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 他

Akishino
Musiksaal
Kammermusik-
Festival

第20回秋篠音楽堂
室内楽フェスタ

2024年9月1日(日)
午後2時開演

主催：秋篠音楽堂運営協議会

企画・制作：秋篠音楽堂室内楽の部

秋篠音楽堂

第1部

L. v. ベートーヴェン ■ **2本のオーボエとイングリッシュホルンのための三重奏曲**

ハ長調 Op. 87

第1楽章 Allegro

オーボエ 1st：桂光姫

オーボエ 2nd：大内楓

イングリッシュホルン：藤本斗馬

L. v. ベートーヴェン ■ **三重奏曲 ト長調 Wo037**

第1楽章 Adagio-Allegro vivace

第2楽章 Largo con espressione

ピアノ：森あゆみ

クラリネット：吉備智咲

ファゴット：安永萌

M. アーノルド ■ **ディヴェルティメント**

オーボエ：榎美音

クラリネット：浦田紗誉

フルート：滝山奈央

I. ダール ■ **アルトサクソフオンのためのコンチェルト**

アルトサクソフォン：藤原祐太

ピアノ：藤田毬花

休憩

第2部

G. P. テレマン ■ **オーボエとヴァイオリンのための6つのソナタ 第4番 ホ短調**

ヴァイオリン：西本彩友美

オーボエ：木下璃子

T. オズボーン ■ **All in a Day's Work**

吉田有音 ■ **At Dusk**

コントラバス：江本大夢、山本莉紗子、岩城勢、藤本康平

第1部 Profile



桂光姫
オーボエ

中学生よりオーボエを始める。和歌山県立星林高等学校卒業。現在相愛大学音楽学部管弦打楽器専攻演奏コース3回生在学中。9月15日に開催される第13回関西音楽大学オーケストラフェスティバルに出演予定。



藤本斗馬
イングリッシュホルン

精華高等学校卒業。現在、相愛大学音楽学部1年特別奨学生として在籍。高校生よりオーボエを始める。JBA ソロコンテスト関西大会高校生部門金賞。第13回自泉ジュニアコンサート優秀賞。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会審査員賞受賞。



森あゆみ
ピアノ

奈良県出身。第46回ビティナ・ピアノコンペティションD級地区本選優秀賞受賞。第8回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門セミファイナル出場。日本クラシック音楽コンクール中学生の部、高校生の部共に全国大会入選。ベートン音楽コンクール高校生の部全国大会入選。現在、大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コース1年に在籍。



安永萌
ファゴット

生駒市立狭口小学校吹奏楽部に所属し、第35回全日本小学生バンドフェスティバル銅賞受賞。生駒市立生駒中学校吹奏楽部に所属し、第68回関西吹奏楽コンクール金賞受賞。第67回全日本吹奏楽コンクール金賞受賞。私立大阪桐蔭高等学校吹奏楽部に所属し、第70回全日本吹奏楽コンクール銀賞受賞。第71回全日本吹奏楽コンクール金賞受賞。現在、大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コース1年に在籍。



榎美音
オーボエ

神戸市出身。12歳よりオーボエを始める。神戸市立六甲アイランド高等学校卒業。第40回全日本ジュニアクラシックコンクール管楽器部門高校生の部審査員賞受賞。第25回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門大学生の部第2位。



滝山奈央
フルート

岡山県出身。12歳より吹奏楽部でフルートを始める。第9回あおによし音楽コンクール一般最上級部門第1位及び大阪市長賞受賞。第28回 KOBE 国際音楽コンクール木管楽器C部門優秀賞受賞。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門大学生の部全国大会2位（1位無し）受賞。2023年度相愛大学管打楽器成績優秀者による独奏演奏会出演。上野星矢、小山裕幾の各氏のマスタークラスを受講。現在相愛大学4回生。



藤原祐太
アルトサクソフォン

2023年大阪音楽大学管楽器専攻を首席で卒業。同大学卒業演奏会出演、作曲者であるヤン・ヴァンデルロースト氏から賞辞を受ける。第39回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第1回日本国際音楽コンペティション管楽器の部第3位を受賞、入賞者披露演奏会出演。ソロリサイタルやデュオコンサートなどの自主公演を数多く開催し、好評を博した。



大内楓
オーボエ

中学生よりオーボエを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。現在、相愛大学音楽学部2回生に在籍。



吉備智咲
クラリネット

12歳よりクラリネットを始める。奈良県立郡山高等学校吹奏楽部に所属し、第7回ドルチェ楽器アンサンブルコンクール金賞、ドルチェ賞2位を受賞。第33回奈良県高等学校独奏コンクール金賞受賞。現在、大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コース1年に在籍。



浦田紗誉
クラリネット

9歳よりクラリネットを始める。愛媛県立伊予高等学校卒業。第8回あおによし音楽コンクール奈良第3位、受賞者披露演奏会出演。第3回全日本学生国際ソロコンクール優良賞。パーゼル国際音楽新人オーディション2023未来賞受賞、新人演奏会出演。2021年度相愛大学管打楽器成績優秀者による独奏演奏会出演。相愛大学音楽学部4年在学中。



藤田毬花
ピアノ

奈良県立高門高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学卒業。音楽社会活動賞受賞。卒業演奏会出演、同大学専攻科修了。奈良市新人演奏会出演。第11回クオリア音楽コンクール大学生部門第1位、第15回ベートン音楽コンクール全国大会第1位受賞。2022年、グランツフィルハーモニー管弦楽団、東京ユニバーシティフィリハーモニー管弦楽団と共演。現在、大阪音楽大学付属音楽院講師、奈良県内高等学校音楽科非常勤講師。

第2部 Profile



西本彩友美
ヴァイオリン

相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業を経て、同大学音楽専攻科修了。5歳よりヴァイオリンを始める。相愛大学附属音楽教室に6年間在籍。2013年ソロリサイタル開催。同年、Kentucky Music Educators Association Solo program（米国）にて優秀賞を受賞。ベートン音楽コンクール全国大会入賞。2018年度相愛大学音楽学部卒業演奏会出演。第4回和歌山新人演奏会に出演及び奨励賞受賞。第40回の同演奏会にゲスト出演。2020年、ソリストとしてオーケストラと共演。『2022 MAMA AWARDS』に出演し、アーティストと協議。



江本大夢
コントラバス

6歳からピアノを、中学校軽音楽部にてギターを始める。大阪府立北野高等学校オーケストラ部に入学しコントラバスを始める。大阪大学交響楽団に入団し、引き続きコントラバスを担当する。現在、メーカーで働く傍らアマチュアオーケストラ（Ensemble della Sfida）に所属し、活動している。



岩城勢
コントラバス

15歳から、大阪府立高津高等学校アンサンブル部にてコントラバスを始める。その後大阪市立大学交響楽団にてコントラバスの演奏を継続し、卒業後は会社員として働く傍ら、アマチュアオーケストラ（Ensemble della Sfida）及びアマチュアストリングオーケストラ（4 season's）に所属している。



泉本教子
ピアノ

奈良県立高門高等学校音楽科、同志社女子大学音楽科演奏コース卒業。平成27年度奈良県高等学校独奏独唱コンクールピアノ部門金賞受賞。



橋本育美
チェロ

9歳からチェロを始める。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科卒業。第40回 MBS 子ども音楽コンクールで最優秀賞及び文部科学大臣賞受賞。第9回日本学校音楽合奏コンクールで最優秀賞及び文部科学大臣賞受賞。

ゲスト Profile

第19回秋篠音楽堂室内楽フェスタにおいて《室内楽フェスタ賞受賞》



岡本珠希
クラリネット

大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。同大学卒業演奏会、第37回読売中部新人演奏会出演。2015年度大阪音楽大学同窓会《卒業会》在学生ソロ・アンサンブルコンテストアンサンブル部門第1位。第1回豊中音楽コンクール一般の部管弦打部門第1位。ヤマハ音楽教室、早稲田摂陵高等学校、講師。演奏活動の他、関西を中心に吹奏楽指導を行う。Trio kew メンバー。



新林れん
ピアノ

大阪音楽大学卒業。卒業時、優秀賞受賞。現在、ピアノソロのみならず、器楽、声楽のアンサンブルピアニストとしてコンクールやオーディション、様々な演奏会に出演。Trio kew、ミュージカルグループ「モカレア」のメンバーとして精力的に活動中。合唱団西山ハニーコール、天王寺区民合唱団、各ピアニスト。タカラ声楽協会会員。



木下璃子
オーボエ

14歳よりオーボエを始める。相愛大学を特別奨学生として卒業し、同大学音楽専攻科修了。第21回管打楽器ソロコンテスト高校の部関西大会出場。第49回和歌山県新人演奏会出場。第32回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門大学の部第5位。2022年度相愛大学音楽学部卒業演奏会出演。第3回日本奏楽コンクール管楽器部門一般の部第3位。第29回 KOBE 国際音楽コンクール木管楽器部門大学生、一般の部奨励賞受賞。トマス・インデアミュール氏のプライベートレッスンを受講。



山本莉紗子
コントラバス

6歳からピアノを、中学校吹奏楽部にてホルンを始める。大阪府立茨木高等学校吹奏楽部に入学しコントラバスを始める。大阪市立大学交響楽団に入団し、引き続きコントラバスを担当する。現在、日本センチュリー交響楽団の事務局長として働く傍ら、アマチュアオーケストラ（Ensemble della Sfida）に所属し、活動している。



藤本康平
コントラバス

6歳からピアノを、中学校の吹奏楽部にてコントラバスを始める。須磨学園高等学校吹奏楽部・兵庫県立大学ストリングオーケストラ部・紫苑交響楽団を経て、現在は電気機器メーカーで働く傍ら、アマチュアオーケストラ（Ensemble della Sfida）に所属し、活動している。



オ加志ひなの
ヴァイオリン

大阪教育大学卒業。日本学校合奏コンクール2016全国大会ソロ&アンサンブルコンテスト金賞及び文部科学大臣賞受賞。第16回秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞受賞。