

F.メンデルスゾーン ■ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49 より
第1楽章 Molto allegro ed agitato

ヴァイオリン：石井里和
チェロ：橋本育美
ピアノ：濱田鈴奈

《ゲスト 第17回秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞受賞》

高橋宏樹

■アルルのサクソス展覧会

サクソフォン四重奏 Campanula quartet (カンパニユラ カルテット)
ソプラノサクソフォン：谷萌香
アルトサクソフォン：高杉菜月
テナーサクソフォン：米澤世結
バリトンサクソフォン：大湾咲季

第18回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞発表

《第18回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞》

〈特典〉 ●賞金 30,000円

●秋篠音楽堂主催コンサートへの出演

〈審査委員〉 秋篠音楽堂 室内楽の部 専門委員 (敬称略)

佐藤明子、清水 明、平岡洋子
(ピアノ) (オーボエ) (フルート)

秋篠音楽堂運営協議会「室内楽の部」

若いアーティスト達が、アンサンブル演奏の楽しみを会得し、より研鑽を積んでいただくことを願って開催いたします。聴衆の皆様にも、室内楽の醍醐味を味わっていただくことを目的に活動を行っています。

秋篠音楽堂室内楽の部

《これまでのコンサート》

- 室内楽フェスタ
2004年～2021年 第17回 *2020年は新型コロナウイルス感染症のため中止
- R.シューマン生誕200年記念
シューマンの室内楽 ロビーコンサート 2010年8月11日
- ムジークフェストなら2012参加
ドイツ音楽の愉しみ 2012年6月23日
- レクチャーコンサート 室内楽の愉しみ
Vol.1 「バロック音楽」 2005年5月1日
Vol.2 「モーツァルト」 10月2日
Vol.3 「モーツァルトとその周辺」 2006年3月12日
Vol.4 「ベートーヴェン」 10月1日
Vol.5 「ベートーヴェン第2弾！」 2007年2月25日
Vol.6 「シューベルト」 2008年2月24日
Vol.7 「ロマン派 ードイツ編ー」 8月17日
Vol.8 「ロマン派 ーブラームスー」 2009年2月14日
Vol.9 「ロマン派 ーPART IIIー」 2010年3月26日
Vol.10 「フランス編」 2011年2月12日
Vol.11 「フランス編 ーPART IIー」 9月10日
Vol.12 「東欧の音楽編」 2012年2月25日
Vol.13 「ロシアの音楽編」 2013年2月23日
Vol.14 「20世紀の音楽隊」 9月21日
Vol.15 作曲家を知ろう「バッハ編」 2014年8月2日
Vol.16 作曲家を知ろう「モーツァルト編」 2015年2月27日
Vol.17 作曲家を知ろう「モーツァルト編 第2弾」 8月28日
Vol.18 作曲家を知ろう「ベートーヴェン編 第1弾」 2016年2月26日
Vol.19 作曲家を知ろう「ベートーヴェン編 第2弾」 8月26日
Vol.20 作曲家を知ろう
「モーツァルトとベートーヴェンの管楽器のための室内楽」 2017年2月24日
Vol.21 作曲家を知ろう「シューベルト編」 9月22日
Vol.22 作曲家を知ろう「メンデルスゾーン編」 2018年3月9日
Vol.23 作曲家を知ろう「シューマン編」 9月1日
Vol.24 作曲家を知ろう「ブラームス編」 2019年3月15日
Vol.25 作曲家を知ろう「ブラームス編 第2弾」 2019年11月15日
Vol.26 作曲家を知ろう
「ベートーヴェン生誕250年によせて」 2020年11月27日
Vol.27 作曲家を知ろう「チャイコフスキー」 2021年6月14日

秋篠音楽堂 室内楽ロビーコンサート vol.1
「バロック音楽との出会い♪～チェンパロは二刀流?～」

2022年10月15日(土) 14時開演(13時30分開場)

秋篠音楽堂ロビー

前売 2,000円 当日 2,500円 (全自由席)

出演 チェンパロ / 河野まり子
ヴィオラ・ダ・ガンバ / 山本萌美
フルート / 平岡洋子

曲目 テレマン / トリオソナタ TWV42 F3 へ長調
フェルマー / 恋する羊飼いの歌
クープラン / 愛のうぐいす
マレー / シャコンヌ
バッハ / フルードと通奏低音の為のソナタ BWV1035 ホ長調 他

Akishino
Musiksaal
Kammermusik-
Festival

第18回秋篠音楽堂
室内楽フェスタ

2022年9月4日(日)
午後2時開演

主催：秋篠音楽堂運営協議会

企画・制作：秋篠音楽堂室内楽の部

秋篠音楽堂

第1部

L. V. ベートーヴェン

■オーボエ3重奏 ハ長調 Op.87 より

第1楽章 Allegro

第4楽章 Finale : Presto

オーボエ：木下璃子、山田佳奈

イングリッシュホルン：廣野ほのか

J. S. バッハ

■フルート・ソナタ ハ長調 BWV1033

第1楽章 Andante - Presto

第2楽章 Allegro

第3楽章 Adagio

第4楽章 Menuetto I / II

フルート：濱田愛果

ヴィオラ・ダ・ガンバ：山本萌美

A. デザンクロ

■サクソフォン四重奏 より

第2楽章 Andante

第3楽章 Poco largo ma nisluto

ソプラノサクソフォン：船迫真衣

アルトサクソフォン：笹岡志帆

テナーサクソフォン：樺本夏奈子

バリトンサクソフォン：濱田海宏

休憩

第2部

S. メルカダンテ

■3つの協奏的二重奏より 第1番 ハ長調 より

第1楽章 Allegro Maestoso

第2楽章 Andante alla Siciliana

第3楽章 Allegro

フルート：西田麻希子、大塚裕紀子

I. ファリントン

■熱波

フルート：伴菜生

オーボエ：廣島拓弥

ピアノ：尾野佑一郎

第1部 Profile



木下璃子
オーボエ

14歳よりオーボエを始める。第21回管打楽器ソロコンテスト関西大会出場。第49回和歌山県新人演奏会出場。現在、相愛大学特別奨学生として在学中。現在、清水明氏に師事。



山田佳奈
オーボエ

12歳からオーボエを始め相愛高校音楽科に入学し、相愛大学音楽学部に進級。現在清水明氏に師事。



廣野ほのか
イングリッシュホルン

12歳よりオーボエを始める。第72回福井県音楽コンクール文化協議賞受賞。第31回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞受賞。福井県新人演奏会2022出演。これまでに三原隆正、清水明各氏に師事。



濱田愛果
フルート

大阪音楽大学卒業。第13回泉の森フレッシュコンサートにフルートカルテットで出演。2017年にはイタリアのアルパ音楽祭にSAKURA ジェンヌで出演。これまでに、フルートを平岡洋子、杉山佳代子 各氏に師事。



山本萌美
ヴィオラ・ダ・ガンバ

相愛大学音楽専攻科修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを大学在学中に始める。第19回大阪国際コンクールアーリーミュージック部門本選入選。ヴィオラ・ダ・ガンバを西村喜子氏、水谷孝美氏に師事。



船迫真衣
ソプラノサクソフォン

相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業し学長賞受賞。同大学院修士課程首席修了。第61回関西新人演奏会に出演。第19回大阪国際音楽コンクール第1位受賞。平成30.31年度（公財）青山音楽財団奨学生。



笹岡志帆
アルトサクソフォン

相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業し、学長奨励賞受賞。第19回サクソフォン新人演奏会、第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第27回 KOBE 国際音楽コンクール木管楽器 C 部門奨励賞受賞。



樺本夏奈子
テナーサクソフォン

相愛大学音楽学部卒業。第8回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第1位受賞。第26回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞・兵庫県知事賞受賞。堺市新人演奏会優秀賞受賞。堺市新進登録アーティスト。



濱田海宏
バリトンサクソフォン

相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業し、学長奨励賞受賞。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール本選大会銀賞。第37回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。現在は、フリーランスで演奏活動を行っている。

第2部 Profile



西田麻希子
1stフルート

大阪教育大学大学院修了。日本管打楽器コンクールセミファイナリスト。国立ブルガリア室内オーケストラと共演。さざんかホール主催で初ソロリサイタル、文化庁/日本演奏連盟主催で大阪いずみホールにてリサイタルを行う。現在、まほろばnoteとして各地で演奏活動しながら後進の指導にも力を入れている。



大塚裕紀子
2ndフルート

大阪教育大学卒業。KOBE 国際学生音楽コンクール優勝、びわ湖国際フルートコンクール入賞など多数ソロコンクール受賞。アンサンブルでは日本フルートコンベンションコンクールや Jfos フルートアンサンブルコンクールに優勝多数。音楽高校の講師をつとめるなど後進の指導にも力を入れている。



伴菜生
フルート

10歳からフルートを始める。相愛大学音楽専攻科を修了。第26回 KOBE 国際音楽コンクール奨励賞。第31回日本クラシック音楽コンクール第5位。第23回泉の森フレッシュコンサート出演及びガラコンサートに推薦される。



尾野佑一郎
ピアノ

3歳よりピアノを始める。神戸大学附属中等教育学校、相愛大学音楽学部を卒業。日本ピアノ教育連盟主催の第20回ピアノ・フレッシュコンサートに出演。現在、相愛大学大学院2年次に在籍。



廣島拓弥
オーボエ

13歳からオーボエを始める。県立西宮高等学校音楽科、相愛大学音楽学部を卒業。第27回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門高校の部5位入賞。同第29回コンクールオーボエ部門大学の部5位入賞。



石井里和
ヴァイオリン

奈良県出身。第8回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール弦楽器の部第1位受賞。大阪市長賞。四方恭子氏に師事。現在、京都市立芸術大学4回生在籍。



橋本育美
チェロ

奈良県出身。第5回、第7回日本学校音楽コンクールアンサンブル部門で金賞及び文部科学大臣賞受賞。向山佳絵子氏に師事。現在、京都市立芸術大学4回生在籍。



濱田鈴奈
ピアノ

奈良県出身。第20回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第1位及び理事長賞受賞。田村響氏に師事。現在、京都市立芸術大学4回生在籍。

ゲスト Profile

Campanula quartet

第17回秋篠音楽堂室内楽フェスタにおいて室内楽フェスタ賞受賞

第82回 TIAA 全日本クラシック音楽コンサートにおいて奨励賞受賞。音大生によるサクソフォン四重奏のタベ2021、2022、第43回アンサンブルのタベに大学代表として出演。2020年精華町交流ホールコンサートにおいて演奏・テレビ出演。2021年ユニバーサル・スタジオ・ジャパンリーベルホテル2周年記念祝いセレモニーにて演奏。その他ボランティア演奏などにも出演。



谷萌香
ソプラノサクソフォン

同志社女子大学音楽学科3回生在学中。第20回大阪国際音楽コンクール管楽器部門 Age-H 第1位、アルソ賞受賞。第8回Kサクソフォンコンクール(大学・一般部門)第1位受賞。第25回姫路パルナス音楽コンクール第3位受賞。福田亨氏に師事。



米澤世結
テナーサクソフォン

同志社女子大学音楽学科3回生在学中。これまでにサクソフォンを田端直美氏に師事。



高杉菜月
アルトサクソフォン

同志社女子大学音楽学科3回生在学中。これまでにサクソフォンを長瀬敏和氏、田端直美氏に師事。



大湾咲季
バリトンサクソフォン

同志社女子大学音楽学科4回生在学中。これまでにサクソフォンを國末貞仁氏、白石尚美氏、神谷優子氏に師事。現在、クラシックサクソフォンを福田亨氏、ジャズサクソフォンを小泉潤弥氏に師事。