

J. M. ダマーズ

■フルート・オーボエ・ピアノのための三重奏曲

第1楽章 Molto moderato

第2楽章 Allegretto con spirito

第4楽章 Moderato

フルート：赤星佳穂

オーボエ：木下璃子

ピアノ：村上彩葉

F. シューベルト

■弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」

第1楽章 Allegro

第1 ヴァイオリン：片岡紀楽々

第2 ヴァイオリン：田川ふみ

ヴィオラ：岡田真実

チェロ：西浦日菜

〈ゲスト 第18回秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞受賞〉

A. デザンクロ

■サクソフォン四重奏 より

第2楽章 Andante

第3楽章 Poco largo ma nisluto

ソプラノサクソフォン：船迫真衣

アルトサクソフォン：笹岡志帆

テナーサクソフォン：樺本夏奈子

バリトンサクソフォン：濱田海宏

第19回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞発表

《第19回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞》

〈特典〉 ●賞金 30,000円

●秋篠音楽堂主催コンサートへの出演

〈審査委員〉 秋篠音楽堂 室内楽の部 専門委員 (敬称略)

上田真紀郎、佐藤明子、清水 明、平岡洋子

(指揮・ヴァイオリン) (ピアノ) (オーボエ) (フルート)

秋篠音楽堂運営協議会「室内楽の部」

若いアーティスト達が、アンサンブル演奏の楽しみを会得し、より研鑽を積んでいただくことを願って開催いたします。聴衆の皆様にも、室内楽の醍醐味を味わっていただくことを目的に活動を行っています。

秋篠音楽堂室内楽の部

《これまでのコンサート》

●室内楽フェスタ

2004年～2022年 第18回 \*2020年は新型コロナウイルス感染症のため中止

●R・シューマン生誕200年記念

シューマンの室内楽 ロビーコンサート 2010年8月11日

●ムジークフェストなら2012参加

ドイツ音楽の愉しみ 2012年6月23日

●レクチャーコンサート 室内楽の愉しみ

Vol.1 「バロック音楽」 2005年5月1日

Vol.2 「モーツァルト」 10月2日

Vol.3 「モーツァルトとその周辺」 2006年3月12日

Vol.4 「ベートーヴェン」 10月1日

Vol.5 「ベートーヴェン第2弾！」 2007年2月25日

Vol.6 「シューベルト」 2008年2月24日

Vol.7 「ロマン派 ードイツ編ー」 8月17日

Vol.8 「ロマン派 ーブラームスー」 2009年2月14日

Vol.9 「ロマン派 ーPART IIIー」 2010年3月26日

Vol.10 「フランス編」 2011年2月12日

Vol.11 「フランス編 ーPART IIー」 9月10日

Vol.12 「東欧の音楽編」 2012年2月25日

Vol.13 「ロシアの音楽編」 2013年2月23日

Vol.14 「20世紀の音楽隊」 9月21日

Vol.15 作曲家を知ろう「バッハ編」 2014年8月2日

Vol.16 作曲家を知ろう「モーツァルト編」 2015年2月27日

Vol.17 作曲家を知ろう「モーツァルト編 第2弾」 8月28日

Vol.18 作曲家を知ろう「ベートーヴェン編 第1弾」 2016年2月26日

Vol.19 作曲家を知ろう「ベートーヴェン編 第2弾」 8月26日

Vol.20 作曲家を知ろう

「モーツァルトとベートーヴェンの管楽器のための室内楽」

Vol.21 作曲家を知ろう「シューベルト編」 9月22日

Vol.22 作曲家を知ろう「メンデルスゾーン編」 2018年3月9日

Vol.23 作曲家を知ろう「シューマン編」 9月1日

Vol.24 作曲家を知ろう「ブラームス編」 2019年3月15日

Vol.25 作曲家を知ろう「ブラームス編 第2弾」 11月15日

Vol.26 作曲家を知ろう

「ベートーヴェン生誕250年によせて」

Vol.27 作曲家を知ろう「チャイコフスキー」 2021年6月14日

●室内楽ロビーコンサート

Vol.1 バロック音楽との出会い ～チェンパロは二刀流～ 2022年10月15日

Vol.2 室内楽の愉しみ ～華麗なるピアノトリオの世界～ 2023年4月23日

秋篠音楽堂 室内楽ロビーコンサート

秋篠音楽堂ロビー (ならファミリー 6階)

vol.3「オーボエの魅力 ～バロックと現代・往ったり来たり～」

2023年11月11日(土) 14時開演 (13時30分開場)

前売 1,800円 当日 2,000円 (全自由席)

オーボエ / 高島美紀、廣島拓弥 ナビゲーターとオーボエ / 清水明

バッハ / 無伴奏パルティータ 他

vol.4「Kammermusik Freude ～至極のヴァイオリン名曲集～」

2024年3月30日(土) 14時開演 (13時30分開場)

入場料 1,000円 (全自由席)

ヴァイオリン / 岩谷弦 ピアノ / 永井晶人 ナビゲーター / 上田真紀郎

サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン 作品20 他

Akishino  
Musiksaal  
Kammermusik-  
Festival

第19回秋篠音楽堂  
室内楽フェスタ

2023年9月3日(日)  
午後2時開演

主催：秋篠音楽堂運営協議会

企画・制作：秋篠音楽堂室内楽の部

秋篠音楽堂

## 第1部

C. イヴォン

### ■オーボエ三重奏のためのカプリッチョ

第1楽章 Allegro molto vivace

第2楽章 Adagio sostenuto

第3楽章 Primo tempo

オーボエ：廣野ほのか、山田佳奈、榎美音

J. W. カリヴォダ

### ■サロンのための小品 op.228

オーボエ：田丸真愛

ピアノ：林友紀

G. カンピーニ

### ■6つのフルート五重奏曲 op.8 第2番 八長調

フルート：成希蘭

オーボエ：水田暖乃

ヴァイオリン：福岡真凜

ヴィオラ：田村凜果

チェロ：大槻未弦

G. シルヴェストリーニ

### ■オーボエのための3つの二重奏曲

オーボエ：西村野亜、廣島拓弥

休憩

## 第2部

J. B. ボワモルティエ

### ■2本のヴィオールのための9つのソナタとシャコンヌ op.66 より ソナタ第8番

第1楽章 Gravement

第2楽章 Gaiment

第3楽章 Sarabande

第4楽章 Gaiment sans vitesse

F. クーブラン

### ■趣味の融合コンセール 第12番 イ長調

第1楽章 Pointé-coulé

第2楽章 Badinage

第3楽章 Lentement

第4楽章 Air

ヴィオラ・ダ・ガンバ：上野和香奈、増永響子

L. スミット

### ■クラリネット、ヴィオラとピアノのための三重奏曲

クラリネット：岡本珠希

サクソフォン：樋田昌己

ピアノ：新林れん

## 第1部 Profile



廣野ほのか  
オーボエ

12歳よりオーボエを始める。第25回長江杯国際音楽コンクール第5位入賞。福井県新人演奏会2022出演。2023年春より、センチュリー・ユースオーケストラに在団中。これまでに三原隆正氏、現在清水明氏に師事。現在、相愛大学音楽学部4回生在学中。



榎美音  
オーボエ

12歳よりオーボエを始める。第40回全日本ジュニアクラシックコンクール管楽器部門審査員賞受賞。第25回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門大学生の部第2位。現在清水明氏に師事。相愛大学音楽学部3回生に特別奨学生として在学中。



成希蘭  
フルート

第24回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第1位。第73回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。その他多数受賞。相愛大学大学院1年次に特別奨学生として在籍。現在清水信貴、竹林秀憲の各氏に師事。



水田暖乃  
オーボエ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。ブルクハルト国際音楽コンクール奨励賞受賞。K木管楽器コンクール奨励賞受賞。第25回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位及び審査委員長賞受賞。



田村凜果  
ヴィオラ

5歳からヴァイオリンを始める。相愛高等学校音楽科卒業。第76回福山音楽コンクール中国新聞社賞受賞。神戸国際コンクール本戦出場。現在池川章子、田辺良子の両氏に師事。



西村野亜  
オーボエ

中学生よりオーボエを始める。第29回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門高校の部全国大会第5位入賞。兵庫県立西宮高校音楽科を卒業。現在、相愛大学4回生在学中。これまでにオーボエを清水明、和久井仁の各氏に師事。



上野和香奈  
ヴィオラ・ダ・ガンバ

相愛大学音楽学部音楽科古楽器専攻卒業。2016年日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会夏期講習会に奨学生として参加。頼田麗氏に師事。関西を中心に演奏活動をしている。



山田佳奈  
オーボエ

12歳よりオーボエを始める。相愛高校音楽科を卒業後、相愛大学音楽学部4回生在学中。2018年より京都市ジュニアオーケストラに在団中。これまでに、大森美希氏、現在清水明氏に師事。



田丸真愛  
オーボエ

12歳よりオーボエを始める。同志社女子大学音楽学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース卒業。高山郁子に師事。2016年から2019まで京都市ジュニアオーケストラに所属。2015年から2018年にかけてLボディンモフのマスタークラスなどを受講。現在、関西を中心に演奏活動や後進の指導を行っている。



林友紀  
ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽学科、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース卒業。声楽、器楽の伴奏や室内楽など多くのアンサンブル公演のピアニストを務める。現在、ピアノソロや伴奏演奏者として演奏活動を展開する傍ら、ピアノ奏者として後進の指導を行っている。



福岡真凜  
ヴァイオリン

第73回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位。第35回京都芸術祭音楽部門毎日新聞社賞、その他多数受賞。現在、大谷玲子、中島慎子の両氏に師事。相愛大学音楽学部特別演奏コース3年に特別奨学生として在籍。



大槻未弦  
チェロ

相愛大学音楽学部卒業、音楽専攻科修了。京都フランス音楽アカデミー等国内外の講習会に参加。これまでに荻野健、林裕、斎藤建寛、野村朋亨の各氏に、また室内楽を森悠子氏に師事。現在、フリーの奏者として活動中。



廣島拓弥  
オーボエ

中学生よりオーボエを始める。第29回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門高校の部全国大会第5位入賞。第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。兵庫県立西宮高校音楽科、相愛大学音楽学部を卒業。オーボエを清水明氏、浅川和宏氏に師事。

## 第2部 Profile



増永響子  
ヴィオラ・ダ・ガンバ

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻（ヴァイオリン）卒業。これまでにヴァイオリンを大谷玲子、中島慎子、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子および吉田一美、ガンバコンソートを頼田麗の各氏に師事。現在、関西を中心に活動中。



岡本珠希  
クラリネット

大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。第37回読売中部新人演奏会に出演。第1回豊中音楽コンクール 大学・一般の部 管弦打部門第1位。クラリネット、サクソ、ピアノのトリオ Trio kew メンバー。



新林れん  
ピアノ

大阪音楽大学卒業。卒業時、優秀賞受賞。現在、ピアノソロのみならず、器楽、声楽のアンサンブルピアニストとしてコンクールやオーディション、様々な演奏会に出演。これまでに、雨田万由美、横井政子の各氏に師事。



木下璃子  
オーボエ

14歳よりオーボエを始める。相愛大学を特別奨学生として卒業し、同大学卒業演奏会に出演。第49回和歌山県新人演奏会出場。第32回日本クラシック音楽コンクール第5位。現在、相愛大学音楽専攻科に在学中。清水明氏に師事。



片岡紀楽々  
ヴァイオリン

奈良県出身。第21回大阪国際音楽コンクールエスポアル賞受賞。2022年度小澤征爾音楽塾生。これまでにヴァイオリンを相原肇、豊嶋泰嗣、戸上真里の各氏に師事。現在京都市立芸術大学院音楽研究修士課程1回生。



岡田真実  
ヴィオラ

奈良県出身。第8回～10回日本学校合奏コンクールアンサンブル部門にて、3年連続金賞受賞。これまでにヴァイオリンを岡本智紗子、豊嶋泰嗣の各氏に師事。ヴィオラを丸山緑氏に師事。現在京都市立芸術大学音楽学部2年に在籍。

## ゲスト Profile

第18回秋篠音楽堂室内楽フェスタにおいて《室内楽フェスタ賞受賞》



船迫真衣  
ソプラノサクソフォン

相愛大学大学院音楽研究科修士課程首席修了。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール第1位金賞受賞。第19回大阪国際音楽コンクール木管Age-U部門第1位、大阪府知事賞、現代音楽賞受賞。YouTube: 【MaiSmile】



樺本夏奈子  
テナーサクソフォン

東京藝術大学別科に在学中。第8回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第1位。第26回KOBE国際音楽コンクールC部門優秀賞・兵庫県知事賞。第49回堺市新人演奏会優秀賞。平成31年度（公財）青山音楽財団奨学生。



樋田昌己  
サクソフォン

大阪音楽大学卒業。卒業時、優秀賞を受賞。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。尚美ミュージックカレッジ専門学校 コンセルヴァトリアル ディプロマ科修了。東京サクソフォーンオーケストラ、Trio kew メンバー。



赤星佳穂  
フルート

相愛大学音楽学部器楽科専攻を卒業後、同大学院音楽研究科2年次に在籍中。第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位を受賞。これまでにフルートを榎田雅祥、上野博昭、竹林秀憲、清水信貴の各氏に師事。ピッコロを山腰まり氏に師事。



村上彩菜  
ピアノ

大阪音楽大学音楽学部ピアノ演奏家特別コース卒業、同大学院器楽専攻ピアノ研究室修士課程修了。国内ピアノコンクールにて多数入賞。各地の演奏会にアンサンブル・ピアニストとして出演し、ピアノ奏者として複数のオーケストラにも客演している。現在大阪音楽大学演奏員。



田川ふみ  
ヴァイオリン

奈良県出身。第9回～11回日本学校合奏コンクールアンサンブル部門にて、3年連続金賞受賞。これまでにヴァイオリンを上田真紀嗣、豊嶋泰嗣の各氏に師事。現在京都市立芸術大学音楽学部1年に在籍。



西浦日菜  
チェロ

奈良県出身。12歳よりチェロを始める。第8回～10回、日本学校合奏コンクールアンサンブル部門にて、3年連続金賞受賞。これまでにチェロを安野英之、向山佳絵子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学2回生。



笹岡志帆  
アルトサクソフォン

奈良県立高田高等学校音楽科卒業。相愛大学音楽学部特別奨学生として卒業し、学長奨励賞受賞。第19回サクソフォーン新人演奏会、第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。アジアサクソフォン会議や世界サクソフォン会議に参加。



濱田海宏  
バリトンサクソフォン

大阪府出身。相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業し、学長奨励賞受賞。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール本選考会銀賞。第37回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。現在音楽教室の講師、中高生の楽器指導を行なっている。