

秋篠うたくらぶ ニューイヤーコンサート

# 中村 恵理

ソプラノ・リサイタル

*Eri Nakamura Soprano Recital*

2024年1月7日(日) 開演 15:00

秋篠音楽堂

主催 秋篠音楽堂運営協議会 企画 秋篠うたくらぶ

# Profile

## 中村 恵理 *Eri Nakamura*

---

ソプラノ *soprano*



2008年英国ロイヤル・オペラにデビュー。2009年BBC主催カーディフ・シンガー・オブ・ザ・ワールドにてオーケストラ、歌曲両部門においてファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出。2010年から6年間にわたりバイエルン国立歌劇場の専属歌手として数々のオペラで主要キャストを務める。その他、ウィーン国立歌劇場、ザルツブルグ州立歌劇場など客演多数。最近では、2021年10月びわ湖ホール『つばめ』マгда役、12月新国立劇場『蝶々夫人』題名役、2022年3月新国立劇場『椿姫』ヴィオレッタ役、さらには6-7月の英国ロイヤル・オペラ『蝶々夫人』題名役で出演。圧巻の舞台が大きな

話題となった。2023年は宮崎国際音楽祭『仮面舞踏会』アメーリア役をはじめ、スウェーデン王立歌劇場『蝶々夫人』タイトルロール、イングリッシュ・ナショナル・オペラ『マリア・カラスの7つの死』に出演するなど世界各地でのオペラ公演や演奏会に出演し絶賛された。

2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。

大阪音楽大学客員教授、東京音楽大学特任准教授。

## 木下 志寿子 *Shizuko Kinoshita*

---

ピアノ *piano*

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。2005~2006年ドイツに留学、ドレスデンのザクセン州立歌劇場において研鑽を積む。コレペイトールとして数々のオペラ公演を支えながら、声楽の共演ピアニストとしてリサイタル伴奏等でも活躍している。これまでに新国立劇場、二期会を中心に多数のオペラ公演において音楽スタッフを務め、国内外の指揮者、歌手達から高い評価を得ている。オペラのレパートリーは60作品に及ぶ。特にドイツオペラ上演においては重要な存在であり、ワーグナーやR.シュトラウスの作品に数多く関わる国内有数のピアニストである。また、これまでに静岡国際オペラコンクール、PMF国際教育音楽祭などの公式伴奏ピアニストも務める他、オペラ研修所等で後進の指導にもあたっている。現在、新国立劇場ピアニスト、同劇場オペラ研修所講師、二期会オペラ研修所ピアニスト。



# Program

## ◇ I 部

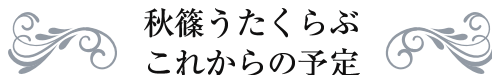
- 『美しい水車小屋の娘 *L'amor contrastato [La morinara]*』より  
私の心にはもはや感じない *Nel cor più non mi sento* J. バロンバ／G. パイジェット  
いとしい絆よ *Caro laccio* 作詞者不詳／F. ガスパリーニ  
もし貴方が私を愛してくれて *Se tu m'ami* 作詞者不詳／A. パリゾッティ  
(伝) G. B. ペルゴレージ  
かやの木山の 北原白秋／山田耕筰 北原白秋／山田耕筰  
曼珠沙華 北原白秋／山田耕筰 北原白秋／山田耕筰  
アヴェ・マリア *Ave Maria L.*ルッツィ L.ルッツィ  
アヴェ・マリア *Ave Maria P.*マスカーニ P.マスカーニ  
秘密 *Il Segreto* L.ステケッティ／F.P.トスティ  
『アマランタの4つの歌曲 *Quattro canzoni d'Amaranta*』より  
暁は光から *L'alba separa dalla luce l'ombra* G.ダンヌンツィオ／F.P.トスティ  
『ブレンターノの詩による6つの歌曲 *6 Lieder (Brentano Lieder) Op. 68, TrV 235*』より  
R. シュトラウス  
1. 夜に *An die Nacht*  
2. 花束を編みたかった *Ich wollt ein Stäuflein binden*  
3. ささやけ、愛らしいミルテよ *Säus'le, liebe Mylte!*  
4. あなたの歌が私の心に響くとき *Als mir dein Lied erklang*

## 休憩 *Pause*

## ◇ II 部

- オペラ『タンホイザー』より“殿堂のアリア” R. ワーグナー  
“*Dich, Teure Halle*” from *Tannhäuser*  
オペラ『オテッロ』より“柳の歌～アヴェ・マリア” G. ヴェルディ  
“*Salce, Salce ~ Ave Maria*” from *Otello*  
オペラ『道化師』より“鳥の歌” R.レオンカヴァッロ  
“*Stridono lassù*” from *Pagliacci*  
オペラ『つばめ』より“ドレッタの美しい夢” G. プッチーニ  
“*Chi il bel sogno di Doretta*” from *La Rondine*  
オペラ『蝶々夫人』より“かわいい坊や” G. プッチーニ  
“*Tu, tu, tu!*” from *Madama Butterfly*

※曲目・曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。



秋篠うたくらぶ  
これからの予定



## 秋篠うたくらぶ うたサロン「早春・水仙コンサート」

2024年2月18日（日）14：00 開演

秋篠音楽堂ロビー

入場料：1,000円

## 秋篠うたくらぶ20周年記念演奏会 ～歌・唄・うた～

2024年3月2日（土）14：00 開演

秋篠音楽堂ホール

入場料：1,000円（全自由席）秋篠うたくらぶ会員無料

皆様のご協力、ご支援のおかげで、秋篠うたくらぶは20周年を迎えることができました。  
厚く御礼を申し上げます。

秋篠うたくらぶ20周年を記念して、秋篠うたくらぶ会員の独唱による「秋篠うたくらぶ  
20周年記念演奏会」を開催いたします。

皆様のご来場をお待ち申し上げます。

## ～ 秋篠うたくらぶ ～

日本歌曲を中心に研究と演奏を行い、言葉の美しさ、音楽性を追求することによって、日本文化を世界に発信、交流を行います。私たち日本人のふるさとである古都奈良で、その原点にたち、詩と音楽が奏でる日本歌曲を改めて見直すことにご賛同賜りたく、ここにご案内申し上げます。

- 年間を通じ、研究テーマにもとづいて、歌曲の研究を行います。
    1. プロ・アマ・年齢・性別・講師・受講生をこえたフォーラム（ふれあい）の場をアプローチします。
    2. 生涯学習、教養学習の場となる内容を提供します。
    3. より深い学習と出会うことができます。
  - 総会、コンサート、研究会等を行います。
  - 研究会、コンサートに出演できる機会があります。
  - 秋篠うたくらぶ企画制作のコンサートは会員料金のほか、入場無料の会もあります。
  - 他の秋篠音楽堂専門部会の研究会（伝統芸能部会、室内楽部会）に会員料金で参加できます。
- 
- 専門委員／矢野蓉子（顧問）、安江克子（チーフディレクター）、  
山口佳恵子、寺尾正、吉岡眞、湯浅契

お問い合わせ

秋篠音楽堂 akishino-ongakudo.com

〒631-8511 奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6階 TEL 0742-35-7070（10：00～17：00）