



秋篠マンデーロビーコンサート 196

初春コンサート

アトファシナンテ

田淵 卷子 山口 理恵 ピアノ連弾

A.ボロディン / 韃靼人の踊り

A.メンケン / Be Our Guest (ようこそ大事なお客さま)

冬野 ユミ / 光る君へ テーマ

村松 崇継 / いのちの歌



Trio Cerbietto

上田 司 バトン 表谷 萌々葉 ソプラノ 櫻井 夕芽 ピアノ

W.A.モーツァルト /

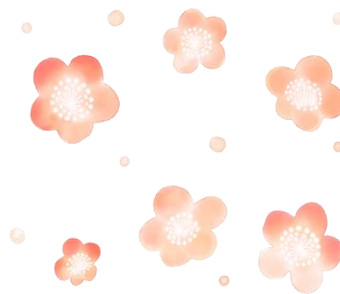
オペラ「魔笛」より「ああ、恐れおののかなくてもよいのです、わが子よ」

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より「彼に目を向けなさい」

オペラ「フィガロの結婚」より二重唱「5・・・10・・・20」

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より二重唱「お手をどうぞ」

オペラ「魔笛」より二重唱「パパパの二重唱」



2025年 1月20日(月) 開演 14:00

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

ffc

Nara
for
Culture

ミュージアム・フェスティバル
2024

おと
は
な
ら
の
秋
篠
音
楽
堂
から

出演者 プロフィール

ア ♪ ファシナンテ

田淵 卷子 山口 理恵 (ピアノ連弾)

2018年より結成。アッファシナンテ (Affascinante) イタリア語で「チャーミングで魅力的」という意味から命名。2人で共鳴し合う音楽を奏でることで心豊かな広がり大切に、トークを交えながら音楽で会場が潤い皆で一体となれる空気感をと関西一円でコンサート活動をしている。クラシックに留まらず幅広いジャンルで催されるコンサートは、「心が温まった」「癒された」etc. デュオならではの掛け合い、2人の息の合った演奏は好評を得ている。エリーゼ音楽祭連弾部門金賞・全部門最高位エリーゼ大賞、ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会銀賞、ほか数々の賞を受賞。

Trio Cerbietto トリオ チェルビエット

上田 司 (バリトン) 表谷 萌々葉 (ソプラノ) 櫻井 夕芽 (ピアノ)

イタリア語で「Cerbiatto」は子鹿を意味しています。奈良で出会った音楽家の卵である我々のような子鹿たちも〈笑顔〉と〈エネルギー〉という2つの〈e〉を大切に音楽活動をしていくんだ!という思いをこめ、〈a〉を〈e〉に変え「Cerbietto」という造語を団体名にしました。

表谷萌々葉(ソプラノ)・・・京都市立芸術大学大学院修士課程声楽専攻2年次に在籍。

上田司(バリトン)・・・名古屋芸術大学大学院修士課程声楽専攻2年次に在籍。

櫻井夕芽(ピアノ)・・・奈良教育大学教職大学院教職開発専攻2年次に在籍。

次回の秋篠マンデーロビーコンサート 197 のお知らせ
2025年 2月 17日(月) 開演 14時 秋篠音楽堂ロビー
入場料：500円 (全自由席)

《 出演 》

青木 麻里恵 (ピアノ)

駒田 佐代子 (ラテン音楽ギター弾き語り)