

# 秋篠マンデーロビーコンサート 2022 172

♪ プログラム ♪



ピアノ独奏 生駒 由奈

F.J.ハイドン / ソナタ 変ロ長調 Hob. XVI:41 第1楽章

I. Allegro

S.ラフマニノフ / ピアノ・ソナタ第2番 全楽章(1931年版)

I. Allegro agitato

II. Non allegro. Lento

III. Listesso tempo. Allegro molto

ピアノ独奏と連弾 村田 実優、鈴木 啓資

ピアノ独奏 村田 実優

C.ドビュッシー / 「版画」より 第1曲〈塔〉

L.フェレンツ / ハンガリー狂詩曲第13番 イ短調 S.244/13

ピアノ連弾 村田 実優、鈴木啓資

J.ブラームス / ハンガリー舞曲第1番

ハンガリー舞曲第5番



《 出演 》

ピアノ 生駒 由奈



ピアノ独奏と連弾 村田 実優、鈴木 啓資

2023年 1月16日(月) 開演14時

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

おとほ  
ならの秋篠音楽堂  
から

## ♪ 出演者 プロフィール ♪

### 生駒 由奈 (ピアノ)

奈良県立畝傍高等学校を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科  
ピアノ専攻2回生。平成30年度奈良県高等学校 独奏・独唱コンクール  
独奏部門 グランプリ。第31回日本クラシック音楽コンクールピアノ部  
部門大学女子の部 第5位。現在、阿部祐之氏に師事。

### 村田 実優 (ピアノ・ピアノ連弾)

奈良県奈良市出身。幼少よりピアノを始める。奈良教育大学音楽教育専修卒業。  
現在、同大学院教科教育音楽コースに在学中。ピアノ研究室に所属し、ピアノ  
作品の演奏法を研究。これまでに松村尚子、前田則子、鈴木啓資の各氏に師事。

### 鈴木 啓資 (ピアノ連弾)

静岡県出身。奈良教育大学教育学部准教授。リスト音楽院修士課程を首席修了  
し、東京音楽大学大学院にてドホナーニ研究で博士号を取得。  
2017年 リスト協会国際ピアノコンクール優勝、2021年 クララ・シューマン  
国際コンクール室内楽プロフェッショナル部門第2位などの受賞歴を持つ。  
ピアニスト、指揮者として活動中。

### 次回の秋篠マンデーロビーコンサートのお知らせ

2023年2月20日(月) 開演 14時 秋篠音楽堂ロビー  
入場料：500円 (全自由席)

#### 《出演》

駒田 佐代子 (ギター弾き語り)

北尾 梨乃 (フルート)

山浦 香織 (ピアノ)