



秋篠マンデーロビーコンサート 195

クリスマスコンサート



益村 紗里 ピアノ

L.v.ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2
～幻想曲風ソナタ「月光」～

- I Adagio sostenuto
- II Allegretto
- III Presto agitato

F.リスト / ハンガリー狂詩曲 第8番 嬰へ短調 S.244/8

コンツェルト・クライス

柏木 千裕 ピアノ

L.v.ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 Op.101

- I Allegretto ma non troppo
- II Vivace alla marcia
- III Adagio ma non troppo, con affetto
- IV Allegro

F.ショパン / ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」



2024年 12月16日(月) 開演 14:00

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

Nfc

Nara
for
Culture

ミュージアム・フェスティバル
2024

おとほは
ならの
秋篠音楽堂
から

出演者 プロフィール

益村 紗里 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。卒業演奏会、奈良県新人演奏会に出演。大学卒業時に奨学制度「卒業時褒賞」により優秀賞受賞。第17回ベートン音楽コンクール全国大会一般A1の部第1位。第26回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部A第1位及び中国駐大阪総領事賞受賞。第33回日本クラシック音楽コンクール一般女子の部全国大会第5位(1~3位なし)。第37回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール奨励賞受賞。2019年、松井隆司指揮グランツフィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第3番を共演。2023年、同楽団とラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番を共演。これまでに故・小松真子、矢崎真理、櫛原節、青柳いづみこの各氏に師事。現在、演奏活動ならびにピアノ講師、合唱団伴奏ピアニストなどを務めるほか、後進の指導にあたる。

コンツェルト・クライス 柏木 千裕 (ピアノ)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。ピティナピアノコンペティション全国決勝大会、A1級銅賞、C、D、E級入賞、F級銀賞及び聖徳大学川並弘昭賞受賞。第15回ショパン国際コンクール in ASIA アジア大会銅賞。第2回寝屋川アルカスピアノコンクール中学生の部第1位、2019年2月すばるイブニングコンサート出演。2019年3月大阪府立夕陽丘高等学校音楽科音楽研修にてウィーン楽友協会、ザルツブルクで合唱伴奏を演奏。第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選入選。第23回大阪府立夕陽丘高等学校音楽科定期演奏会にてソロを演奏。ラ・プティット・フォル・ジュルネ 2021 丸の内エリアコンサートに出演。東京藝術大学ランチタイムコンサート 2020-2021「音楽学部1年生によるピアノジョイントリサイタル」にて演奏。バーゼル国際音楽新人オーディション 2022にて優秀アーティスト賞を受賞。第9回東京国際ピアノコンクール本選大学3年生部門にて第4位受賞。2023年春期海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションにて准合格、褒章として受講費全額助成、リサイタル開催や演奏会の支援資格を受ける。第40回ピアノ・オーディション全国大会にて、E部門全国大会優秀賞、全国優秀者演奏会に出演。これまでにピアノを柏木三佳、後藤幸子、岡原慎也、名畑ゆかり、佐藤明子、伊藤恵各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子、平井千絵の各氏に、室内楽を加藤洋之の各氏に師事。

次回の秋篠マンデーロビーコンサート 196 のお知らせ

2025年1月20日(月) 開演 14時 秋篠音楽堂ロビー

入場料：500円(全自由席)

《 出演 》

ア♪ファッションテ (ピアノ連弾)

Trio Cerbietto (バリトン・ソプラノ・ピアノ)