

Program

歌劇「椿姫」より “乾杯の歌”	ヴェルディ	(森、錦織)
歌劇「トスカ」より “妙なる調和”	プッチーニ	(錦織)
歌劇「ラ・ボエーム」より “私が街を歩くと”	プッチーニ	(森)
歌劇「ランメルモールのルチア」より 二重唱	ドニゼッティ	(森、錦織)
歌劇「セミラーミデ」より “美しい光が”	ロッシーニ	(森)
歌劇「リゴレット」より “あれかこれか”	ヴェルディ	(錦織)
歌劇「リゴレット」より “あなたは私の太陽”	ヴェルディ	(森、錦織)

休憩

からたちの花	北原 白秋/山田 耕筰	(森)
初恋	石川 啄木/越谷 達之助	(森)
この道	北原 白秋/山田 耕筰	(錦織)
蘇州夜曲	西条 八十/服部 良一	(錦織)
Stand Alone ＜NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」テーマ曲＞	小山 薫堂/久石 譲	(森)
恋はやさし野辺の花よ	スッペ	(錦織)
歌劇「ドン・パスクワレ」より 夜想曲“私を愛すると、もう一度”	ドニゼッティ	(森、錦織)
歌劇「ドン・パスクワレ」より “なんとという優しさ”	ドニゼッティ	(錦織)
歌劇「セヴィリアの理髪師」より “空はほほえみ”	ロッシーニ	(錦織)
歌劇「ノルマ」より “清らかな女神よ”	ベッリーニ	(森)
歌劇「ポッペアの戴冠」より “あなただけを見つめて”	モンテヴィルディ	(森、錦織)

※曲目、曲順が変更になる場合がございます。ご了承ください。

Profile

森 麻季

Maki Mori

ソプラノ Soprano



©Yuji Hori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイーダ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年佐渡裕指揮・兵庫県立芸術文化センターオペラ《椿姫》、2017年鈴木優人指揮・BCJ 歌劇《ポッペアの戴冠》でタイトルロールを好演。2020年BCJ 歌劇《リナルド》のアルミレーナは各紙で絶賛される。コンサートではアシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ハーディング等の著名指揮者やNHK交響楽団、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放響、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架教会合唱団などと共演し成功を収める。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマやNHK 東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌い、文部科学省主催「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」公式プログラム「The Land of the Rising Sun」(宮本亜門演出) に出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。デビュー20周年記念アルバム「至福の時～歌の翼に」をリリース(エイベックス・クラシックス)。安宅賞受賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞。

https://twitter.com/makimori_sop



©横井明彦

錦織 健

Ken Nishikiori

テノール Tenor



©大八木宏武(都恋堂)

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。

第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

1986年「メリー・ウイドウ」カミーユ役でデビュー、以後、「こうもり」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「アルバート・ヘリング」アルバート、「ポッペアの戴冠」ネロ、「スペインの時」ゴンサルヴェ、「リゴレット」マントヴァ侯爵、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「学生王子」カール・フランツ役等の他、三木稔作曲「静と義経」や、三枝成彰作曲「忠臣蔵」といった邦人作品にも意欲的に出演し、いずれも好評を博している。

また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたりサイトルでも、多くのファンを魅了している。この他2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。2021年5月よりNHK「ラジオ深夜便」ミッドナイトトークのゲストとして隔月で出演。

2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。

CDは、ポニー・キャニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」錦織健 日本をうたう～故郷～「錦織健 アリアを歌う」錦織健ブラチナム・ベスト」等が発売されている。

山岸 茂人 Shigeto Yamagishi

ピアノ Piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出絃子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

これからの予定

秋篠うたくらぶ うたサロン 秋篠うたくらぶ会員の演奏による「ヴァレンタイン♡コンサート」

2022年2月14日(月) 14:00 開演

入場料: 1,500円 秋篠うたくらぶ会員無料

初恋/越谷達之助 愛のささやき/小林秀雄 白い妖精/青島広志

ピアノソロ: 青山耕太

献呈/R.シューマン(編曲)リスト

第30回研究会「秋篠うたくらぶ会員による」

講師(会員): 川口清史氏

2022年3月12日(土) 秋篠音楽堂ロビー

— 秋篠うたくらぶ —

日本歌曲を中心に研究と演奏を行い、言葉の美しさ、音楽性を追求することによって、日本文化を世界に発信、交流を行います。私たち日本人のふるさとである古都奈良で、その原点にたち、詩と音楽が奏でる日本歌曲を改めて見直すことにご賛同賜りたく、ここにご案内申し上げます。

- 年間を通じ、研究テーマにもとづいて、歌曲の研究を行います。
 1. プロ・アマ・年齢・性別・講師・受講生をこえたフォーラム(ふれあい)の場をアプローチします。
 2. 生涯学習、教養学習の場となる内容を提供します。
 3. より深い学習と出会うことができます。
- 総会、コンサート、研究会等を行います。
- 研究会、コンサートに出演できる機会があります。
- 秋篠うたくらぶ企画制作のコンサートは会員料金のほか、入場無料の会もあります。
- 他の秋篠音楽堂専門部会の研究会(伝統芸能部会、室内楽部会)に会員料金で参加できます。

●専門委員/安江克子、山口佳恵子、寺尾正、吉岡真 顧問/矢野蓉子

秋篠ニューイヤー・夢いっぱいコンサート

デュオ・リサイタル

ソプラノ

森 麻季

Maki Mori

テノール

錦織 健

Ken Nishikiori

ピアノ: 山岸 茂人

アメイジング・ソングス ～愛と煌めきを歌にのせて～

2022年1月9日(日) 開演 15:00

秋篠音楽堂

— お問い合わせ —

秋篠音楽堂 <http://www.akishino-ongakudo.com>

〒631-8511 奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6階 TEL 0742-35-7070 (10:00~17:00)

主催 秋篠音楽堂運営協議会 企画 秋篠うたくらぶ