



秋篠音楽堂
室内楽 ロビーコンサート Vol.4

Kammermusik Freude
【至極のヴァイオリン名曲集】

2024年3月30日(土)

14:00 開演

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会
企画・制作/秋篠音楽堂 室内楽の部

《 Program 》

E. エルガー/愛の挨拶 作品 12

F. シューベルト/ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ D. 384

第1楽章 アレグロ・モルト

第2楽章 アンダンテ

第3楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ

L. v. ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ 第5番「春」へ長調 作品 24

第1楽章 アレグロ

第2楽章 アダージョ・モルト・エスプレッシーヴォ

第3楽章 スケルツォ：アレグロ・モルト

第4楽章 ロンド：アレグロ・マ・ノン・トロツポ

H. ヴィエニャフスキ/華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 作品 4

J. マスネ/タイスの瞑想曲

P. サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン 作品 20

《 Profile 》

岩谷 弦 Gen Iwaya (ヴァイオリン)

奈良市出身。4歳よりバイオリンを始める。第71回全日本学生音楽コンクール、バイオリン部門高校の部大阪大会第1位、全国大会第1位および横浜市民賞(聴衆賞)兎束賞、東儀賞他受賞。第2回いかるが(現あおによし)音楽コンクール・ジュニアグランプリ、第21回ブルクハルト国際音楽コンクール第1位。兵庫県立芸術文化センター主催「ワンコインコンサート」に出演。NHK奈良放送局「ならナビ」、ならどっとFM「MUSIC GLOW」、ラジオ関西にゲスト出演。京都市立京都堀川音楽高校卒業後ジュネーブ高等音楽院にてテディ・パパヴラミ氏に師事。これまでに田野倉雅秋、上田真紀郎各氏に師事。

永井 晶人 Akito Nagai (ピアノ)

大阪府出身。第25回日本クラシック音楽コンクール最高位。第4回豊中音楽コンクール第1位。第16回・第19回大阪国際音楽コンクール第2位。第2回ベートーヴェン国際コンクール第2位。第22回ショパン国際ピアノコンクール In ASIA ソロアーティスト部門 アジア大会銀賞。これまでに、大阪、東京、京都、静岡の各地でコンサート、ソロリサイタルに出演。京都市立京都堀川音楽高校、東京藝術大学を卒業。

上田 真紀郎 Makio Ueda (ナビゲーター)

6才よりヴァイオリンを始める。相愛大学音楽学部器楽学科卒業。在学中、「若い人のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加し、室内楽を今井信子、ロバート・マンの両氏に、弦楽合奏を小澤征爾氏の指揮のもとに学ぶ。大学卒業後、京都フィルハーモニー室内合奏団の客演コンサートマスターを務める。現在、相愛大学音楽部、兵庫県立西宮高等学校音楽科 各非常勤講師。

秋篠音楽堂運営協議会 室内楽の部 専門委員

秋篠音楽堂の響きの美しさである特徴を生かし、室内楽の楽しさ、醍醐味を広く紹介し、アンサンブルを若いアーティストにも経験できる機会を提供するなど、次世代のアーティストの育成に努め、室内楽コンサートやレクチャーコンサートを実施する。

専門委員

佐藤明子(ピアノ)、清水明(オーボエ)、平岡洋子(フルート)、上田真紀郎(指揮・ヴァイオリン)

第20回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ

出演者募集

2024年9月1日(日)

関西一の響きの美しさを持つ秋篠音楽堂で、
室内楽の醍醐味、至福のひとときを味わってみませんか

応募要項

- 出演条件 18歳以上
器楽による室内楽（2人以上、洋楽器に限る、声楽を含んでも可）
- 演奏時間 30分以内 1組 50,000円
参加料 （チケット50枚（前売り券2,000円）を差し上げます）
15分以内 1組 30,000円
（チケット30枚（前売り券2,000円）を差し上げます）
- 秋篠音楽堂室内楽賞 賞状、賞金30,000円
- そのほか 練習会場 秋篠音楽堂リハーサルをご利用可（無料）
秋篠音楽堂ステージで練習（1回）可
- お申込方法 申込フォームよりお申し込みください
（又は、FAX、郵送、ご持参ください）
- 受付期間 2024年5月1（水）～6月15日（土）必着

第20回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ
2024年9月1日(日)

- 入場料 前売2,000円 当日2,500円（全自由席）
- 企画・制作 秋篠音楽堂 室内楽の部
- 主催 秋篠音楽堂運営協議会