

秋篠うたくらぶ

二十周年記念演奏会

く歌・唄・うた

2024 3. 2. 土 14:00開演

秋篠音楽堂

●主催：秋篠音楽堂運営協議会 ●企画・制作：秋篠うたくらぶ



# 秋篠うたくらぶ 二十周年記念演奏会

## ～歌・唄・うた～

### ～ ご挨拶 ～

本日の、『秋篠うたくらぶ 二十周年記念演奏会』に、ご来場賜り、誠にありがとうございます。秋篠うたくらぶ会員の皆様、秋篠うたくらぶ20周年、おめでとうございます。

専門委員の先生方、会員様をはじめ多くの皆様方のお力で、『秋篠うたくらぶ』は、20周年を迎えることができましたことを厚く御礼申し上げます。

専門委員の先生方の細やかな指導、日本歌曲研鑽のための企画等、熱心にご指導をたまわり、秋篠うたくらぶ会員様の歌声で、秋篠音楽堂を美しく、盛り上げていただきましたことを心より御礼申し上げます。

今後の会員の皆様のますますのご活躍を祈念し、本日ご来場の皆様のご健勝ご健康をお祈り申し上げます。

引き続き、秋篠うたくらぶの活動に暖かいご支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

秋篠音楽堂運営協議会 会長 荻野眞弓

### ～ ご挨拶 ～

秋篠うたくらぶ20周年をむかえ、本日、記念のコンサートを開催する運びとなりました。

会員様をはじめ皆様のご協力、ご声援のお陰と心より深謝申し上げます。

気持ちを引き締め臨んだ「研究会」、歌声と笑顔があふれる「歌サロン」、ホールでオペラ・アリア等を披露していただく「秋篠歌人演奏会」、そして、懐かしい思い出の現地研修旅行など、数々の日本歌曲の研鑽に取り組んでまいりました。これからも、秋篠うたくらぶでは、更に充実した活動を展開してまいります。変わらぬご支援のほど、よろしく願いいたします。

秋篠うたくらぶ 専門委員一同

### 秋篠うたくらぶ

日本歌曲を中心に研究と演奏を行い、言葉の美しさ、音楽性を追求することによって、日本文化を世界に発信、交流を行います。私たち日本人のふるさとである古都奈良で、その原点にたち、詩と音楽が奏でる日本歌曲を改めて見直すことにご賛同賜りたく、ここにご案内申し上げます。

●年間を通じ、研究テーマにもとづいて、歌曲の研究を行います。

1. プロ・アマ・年齢・性別・講師・受講生をこえたフォーラム（ふれあい）の場をアプローチします。
2. 生涯学習、教養学習の場となる内容を提供します。
3. より深い学習と出会うことができます。

●総会、コンサート、研究会等を行います。

●研究会、コンサートに出演できる機会があります。

●秋篠うたくらぶ企画制作のコンサートは会員料金のほか、入場無料の会もあります。

●他の秋篠音楽堂専門部会の研究会（伝統芸能部会、室内楽部会）に会員料金で参加できます。

●専門委員／安江克子（チーフディレクター）、山口佳恵子、寺尾正、吉岡眞、湯浅契 顧問／矢野蓉子

# プログラム

ピアノ M 村井美伸 T 津田文子  
O 大井千世 S 下村沙織

## 第1部

- |    |                  |   |   |
|----|------------------|---|---|
| 1  | 大井 千世<br>(ピアノ独奏) | 花のうた …………… G. ランゲ<br>愛の夢 …………… F. リスト                     |   |
| 2  | 西浦まゆ美            | 「五つの断章」より …………… 北原白秋／團伊久磨<br>野辺 希望                        | T |
| 3  | 西田 実子            | 丹沢 …………… 清水重道／信時 潔  | T |
| 4  | 陰山裕美子            | たんぽぽ …………… 三好達治／中田喜直 O<br>さくら横ちょう …………… 加藤周一／中田喜直         | O |
| 5  | 川口 清史            | ゆく春 …………… 小野芳照／中田喜直                                       | T |
| 6  | 吉川 朋子            | 歌をください …………… 渡辺達生／中田喜直                                    | M |
| 7  | 竹村 秀一            | こころの虹 …………… 村田 晟／石若雅弥                                     | M |
| 8  | 田中 良子            | 庭の千草 …………… 里見 義 (訳詞)／アイルランド民謡 M<br>水色のワルツ …………… 藤浦 洸／高木東六 | M |
| 9  | 中村 祥子            | 演奏会用アリア「すてきな春に」…………… 峯 陽／小林秀雄                             | T |
| 10 | 中村 操子            | なにかが、ほら …………… 能祖将夫／木下牧子                                   | T |
| 11 | 灘 恵子             | 「愛する歌」より …………… やなせたかし／木下牧子 O<br>海と涙と私と ユレル                | O |
| 12 | 村上れいこ            | 霧と話した …………… 鎌田忠良／中田喜直 O<br>むこうむこう …………… 三井ふたばこ／中田喜直       | O |
| 13 | 内田 千景            | うぬぼれ鏡 …………… 小黒恵子／平井康三郎                                    | T |

## 第2部

- 14 野口 歩 ヴォカリースとスキヤットのための  
コンサート・エチュード「ラムール」より  
喜びのコロラトゥーラ ……………湯山 昭 O
- 15 大谷 志穂 貝殻のうた ……………和合亮一／伊藤康英 M
- 16 置田 弥生 春なのに ……………菅野祥子 (編曲) 吳 睿然／菅野祥子 M
- 17 久米 真澄 宵待草 ……………竹久夢二／多 忠亮 T  
母 ……………竹久夢二／小松耕輔
- 18 安江陽奈子 「花のかず」より ……………岸田衿子／木下牧子 O  
クルミ 曇り日なら
- 19 山路 正実 飛騨高原の早春 ……………岩間 純／小林秀雄 M
- 20 前田移津子 昨日のしみ ……………谷川俊太郎／武満 徹 M  
小さな空 ……………武満 徹／武満 徹
- 21 増田 晴代 ふるみち ……………三木露風／大中 恩 T
- 22 松添真理子 竹とんぼに ……………岸田衿子／木下牧子 M  
おんがく ……………まどみちお／木下牧子
- 23 坂田 初美 「日本のおもちゃうた」より ……………岸田衿子／中田喜直 T  
お手玉とおはじき あねさまにんぎょう
- 24 三輪 千賀 愛のささやき ……………野上 彰／小林秀雄 M
- 25 下村 淑子 今日もひとつ ……………星野富弘／なかにしあかね S

### フィナーレ

この道

作曲 山田耕筰  
作詩 北原白秋

この道はいつか来た道  
ああ そうだよ

あかしの花が咲いてる  
ああ そうだよ

あの丘はいつか見た丘  
ああ そうだよ

ほら、白い時計台だよ  
この道はいつか来た道  
ああ そうだよ

お母さまと馬車で行ったよ  
あの雲もいつか見た雲  
ああ そうだよ

山査子の枝もたれてる



# 今までの活動

## ■ 現地研修会



H16.6/13・14 現地研修会1  
「九州柳川・北原白秋について」



H17.7/1・2  
現地研修会2  
「長門市・  
金子みすゞについて」



H18.11/17・18  
現地研修会3  
「馬籠・  
島崎藤村について」



H25.1/16・17 現地研修会8  
「島原の子守歌の里と  
キリシタンゆかりの地を訪ねて」



H21.10/26 現地研修会5  
「奈良県立万葉文化会館  
万葉の里でうたに会う」  
～中西 進先生を囲んで～

### 秋篠うたくらぶ専門委員



寺尾正 湯浅契 吉岡眞  
安江克子 山口佳恵子

(R5.12/16)

## 今までの活動

### ■総会

21回 H15(2003)～R 6 (2024)

### ■特別コンサート

H15.9/7 伊藤京子氏をお迎えして特別演奏会

H19.9/23 田中勉バリトン・リサイタル

H26.3/2 林美智子メゾソプラノ・リサイタル (秋篠うたくらぶ10周年記念)

H28.3/6 佐野成宏テノール・リサイタル

H31.3/3 錦織健テノール・リサイタル

R 3.3/7 砂川涼子ソプラノ・リサイタル

R 4.1/9 森麻季&錦織健デュオ・リサイタル

R 5.3/5 幸田浩子ソプラノ・リサイタル

R 6.1/7 中村恵理ソプラノ・リサイタル

### ■夢いっぱいコンサート

H16.9/18、H17.9/25、H18.9/17、H21.2/1、H22.2/7、H23.1/30、H24.3/17、

H25.3/3、H27.3/1、H29.3/18、H30.3/10

### ■秋篠うた人演奏会 (会員出演)

H27.5/10、H28.5/14、H29.5/20、H30.5/13、R 1.5/19、R 3.8/21、R 4.5/15、R 5.5/14

### ■会員コンサート

H16.1/17、H17.1/5、H18.1/22、5/3、H19.1/21、5/3、H20.5/11、H21.6/21、H22.5/9、

H23.5/8、H24.5/13、H25.5/12、H26.6/12

### ■しあわせロビーコンサート

H17.5/29、11/6、H18.7/2、10/29、H19.9/1

### ■うたサロン

68回 (H20.8/28～R 6.2/18)

### ■イタリア語講座

ディクシオン&かんたんな会話9回開催 (H15～H16.3/31)

### ■現地研修会

H16.6/13・14 現地研修会1「九州柳川・北原白秋について」 講師：安江克子氏

H17.7/1・2 現地研修会2「長門市・金子みすゞについて」 講師：山口佳恵子氏

H18.11/17・18 現地研修会3「馬籠・島崎藤村について」

H20.3/2・3 現地研修会4「大分竹田・瀧廉太郎について」 講師：秋篠うたくらぶ専門委員

H21.10/26 現地研修会5「奈良県立万葉文化会館 万葉の里でうたに出会う」～中西 進先生を囲んで～

H23.2/23 現地研修会6「瀧野・牛窓童謡の里と竹久夢二を訪ねて」

H24.3/28 現地研修会7「第九の里を訪ねて・春の鳴門と大塚国際美術館」

H25.1/16・17 現地研修会8「島原の子守歌の里とキリシタンゆかりの地を訪ねて」

### ■研究会・公開レッスン

H15 7/18 研究会1「総論 山田耕筰について」 講師：山本壽太郎氏

11/5 研究会2「山田耕筰を歌いましょう」 講師：矢野蓉子氏

H16 3/29 研究会3「日本歌謡史のなかの白秋小唄」 講師：真鍋昌弘氏

7/28 研究会4「北原白秋の詩によせて」 講師：秋篠うたくらぶ専門委員

11/5 研究会5「ことばを伝える1～朗読を通して～」 講師：児島健次郎氏

- H17 6/21 研究会6「ことばを伝える2～朗読を通して～」 講師：児島健次郎氏  
8/10 研究会7「生誕100年今よみがえる橋本國彦の世界」 講師：藤井公子氏
- H18 6/2 研究会8「1ポイント歌唱1～日本歌曲のことばについて～」 講師：矢野蓉子氏  
7/22 研究会9「1ポイント歌唱2～弘田竜太郎の歌曲と童謡～」 講師：安江克子氏  
10/22 研究会10「詩人としての藤村」 講師：横地美江氏  
12/2 研究会11「1ポイント歌唱3～日本歌曲創生期と彩った歌の数々～」 講師：山口佳恵子氏
- H19 2/9 研究会12「1ポイント歌唱4～日本歌謡史における伴奏法～」 講師：山本壽太郎氏  
7/26 研究会13「六歳から十五歳までの国語」 講師：増田晴代氏
- H20 1/12 研究会14「日本歌曲の作品分析と演奏の工夫」 講師：牧野卓央氏
- H21 1/10 研究会15「日本における歌文化の伝統－万葉集からの文学史－」 講師：上野誠氏  
4/23 研究会16「国立文楽劇場 人間国宝竹本住大夫師のお話と文学鑑賞会 義経千本桜」 講師：竹本住大夫氏
- H22 9/18 研究会17「日本のうた 輸入した曲 輸出した曲」 講師：高橋浩子氏  
11/22 研究会18「韓国と日本を結ぶ歌の数々」 講師：金桂仙氏
- H23 9/25 研究会19「伊藤京子先生特別公開レッスン」 講師：伊藤京子氏
- H24 6/9 研究会20「わたしの詩たち」 講師：武鹿悦子氏
- H25 秋篠うたくらぶ10周年記念（研究会21として）Akishino にじ Concert 2013 ソプラノ・リサイタル  
5/31並河寿美、7/23尾崎比佐子、9/5石橋栄実
- H26 3/27 秋篠うたくらぶ10周年記念 ジョイント・リサイタル【秋篠ロビー】内田千景・青山耕太  
5/11 母の日ミニコンサート  
11/18 ナタリー・シュトゥッツマンコントラルト・リサイタル鑑賞会（研究会22として）
- H27 2/11 第三回秋篠万葉倶楽部 悦びの歌一春一（研究会23として） 講師：上野誠氏  
中村祥子、村井美伸（秋篠うたくらぶ会員）  
4/12 フェルナンダ・コスタ特別声楽公開レッスン
- H28 3/25 研究会24「日本歌曲の大切さと楽しさ 山田耕筰と中田喜直の作曲家と作品の比較」 講師：中村健氏  
9/22 研究会25「衣装デザイナーの仕事を通じて見るイタリアオペラの舞台裏」 講師：大町志津子氏  
～国際衣装美術デザイナー大町志津子氏を講師に迎えて～  
10/7 Duo Alterno 夢のコンサート F.P. トスティヘ没100年を記念して  
共演：松添真理子、外川千恵子（秋篠うたくらぶ会員）
- H29 10/9 研究会26「わらべ唄からコーラスを～コーラス基礎はポリフォニーで～」 講師：寺尾正氏
- H30 8/24 研究会27「團伊玖磨について」 講師：永井和子氏  
受講生：長谷圭子、三輪千賀、成田昌代（秋篠うたくらぶ会員）
- R 1 9/14 研究会28「木下牧子歌曲」 講師：木下牧子氏  
受講生：竹内有香里、内田千景、前田移津子、村井美伸（秋篠うたくらぶ会員）
- R 2 10/17 研究会29「中田喜直の歌曲～中田喜直先生の想いを伝える」 講師：三縄みどり氏  
受講生：竹内有香里、西浦まゆ美、當内佐紀、村井美伸（秋篠うたくらぶ会員）
- R 4 3/12 会員研究会30「ジッジの声楽修行」 講師：川口清史（秋篠うたくらぶ会員）
- R 5 1/22 研究会31「山田耕筰の歌曲」 講師：三縄みどり氏  
受講生：陰山裕美子、畑澤紘、三輪千賀（秋篠うたくらぶ会員）  
9/24 研究会32「邦楽と洋楽の戦い」 講師：湯浅富士郎氏



ならのおとほ  
秋音楽堂