



秋篠マンデーロビーコンサート

177

にじいろコンサート

ピアノ独奏 堀江 碧

C.ドビュッシー

《12の練習曲集》より11〈組み合わせられたアルペッジョのための〉

《前奏曲集》第1巻より8〈亜麻色の髪の乙女〉

第2巻より12〈花火〉



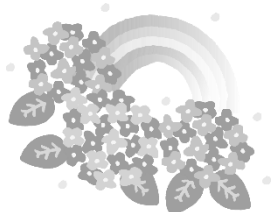
A.スクリャービン

ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」Op.19 嬰ト短調

歌と語り 湯浅 富士郎

二十弦箏 吉岡 絃子

斉藤隆介 詞 三木稔 曲 / ベロ出しチョンマ



《 出 演 》

ピアノ 堀江 碧



歌と語り 湯浅 富士郎

二十弦箏 吉岡 絃子

2023年 6月19日(月) 開演14:00 (開場13:30)

秋篠音楽堂ロビー

近鉄大和西大寺駅北口徒歩3分 ならファミリー6階

入場料 500円 (全自由席)

お問合せ TEL 0742-35-7070
チケットお申込み (10:00~17:00)



ミュージックフェスタなら2023

主催/秋篠音楽堂運営協議会

ならのおとほ
秋篠音楽堂

出演者 プロフィール

堀江 碧 (ピアノ)

島根県出身。奈良教育大学音楽教育専修卒業、同大学院修了。
第22回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第1位並びに審査委員長賞
受賞。第15回ベーテン音楽コンクール一般B1の部 第4位受賞。
第23回大阪国際音楽コンクール Section1 ピアノ部門 Age-G 入選。
現在、ピアノ教室での指導、ソロ・伴奏の演奏活動を行う。

湯浅 富士郎 (歌と語り)

大阪学芸大学(現教育大学)特設音楽科から東京芸術大学音楽科、同大学院オペラ科を経て
ドイツ国立ケルン音楽大学に留学、ドイツ国立演奏家試験最優秀合格、七年間滞独中に演奏、
講演、放送等多数。帰国後、故指揮者朝比奈隆に認められ、多数の宗教曲コンサートや様々な
オペラに出演。1980年NHK洋楽(声楽)、邦楽(尺八)オーディションに同時合格(fm放送)。
東京並びに関西で長年に渡り邦楽器と邦楽の普及活動を行った。関西歌曲研究会、シューベルト
協会、関西歌劇団に属し活躍、大阪芸術大学(声楽、尺八)、京都女子大学、大阪音楽大学にて
後進の指導に当たった。因みに都山流尺八楽会の竹琳軒大師範。

吉岡 絃子 (二十弦箏)

箏奏者・正派音楽院卒業。箏の可能性を、今生きる音楽として、人間賛歌をメッセージとする
作品に託し演奏を続け、模索。多様なコラボレーションや学校公演を。合奏の楽しみ、素晴らし
さを追求する箏アンサンブル、ぐるーぷ・いぶきを主宰。多くの箏奏者を育成。
海外演奏は8か国、25公演。次世代の子供たちのためにキッズ教室を開催、海外演奏に結実、
演奏家も育つ。大師範として所属する公益財団法人正派邦楽会他、地域の団体の役員など邦楽界
の発展を願い、ネットワークの活動にも参画。大阪文化祭賞、ペテルブルグ総領事表彰、スペ
イン駐箏大使賞、正派褒賞などを受ける。6枚のCDをリリース。

次回の秋篠マンデーロビーコンサート 178 のお知らせ

2023年7月24日(月) 開演 14:00 (開場 13:30)

《出演》

井野口 郁子 (ピアノ)

Duo すずらん (ヴァイオリン・ピアノ)