

《 秋篠音楽堂ロビーコンサート 次回のご案内 》

L. v. ベートーヴェン
没後 200 年プレコンサート vol. 1

3 月 26 日 (木) 14:00 開演

入場料 1,500 円 (全自由席)

出演者

テノール 中村 征司 ピアノ 村井 美伸
ヴァイオリン 山本 みなみ ピアノ 田宮 緋沙子
ピアノ 柏木 千裕
ナビゲーター 佐藤 明子

室内楽ロビーコンサート Vol. 9
「百花繚乱のヴィヴァルディ」

9 月 26 日 (土) 14:00 開演

入場料 1,500 円 (全自由席)

出演 秋篠バッハゾリスト

ヴァイオリン独奏 相原 瞳
オーボエ独奏 生島 梢、石野 巴端稀
ナビゲーター 上田 真紀郎

秋篠音楽堂運営協議会 室内楽の部


秋篠音楽堂の響きの美しさである特徴を生かし、室内楽の楽しさ、醍醐味を広く紹介し、アンサンブルを若いアーティストにも経験できる機会を提供するなど、次世代のアーティストの育成に努め、室内楽コンサートやレクチャーコンサートを実施しています。

〈 専門委員 〉

佐藤 明子、清水 明、平岡 洋子、上田 真紀郎
(ピアノ) (オーボエ) (フルート) (指揮・ヴァイオリン)

お問い合わせ

秋篠音楽堂 TEL : 0742-35-7070 (10:00~17:00)
〒631-8511 奈良市西大寺東町 2-4-1 ならファミリー6 階
<https://akishino-ongakudo.com>



秋篠音楽堂
室内楽 ロビーコンサート Vol.8

～鍵盤楽器の革命～

チェンバロとピアノでバッハを楽しむ

2026年2月28日(土)

14:00 開演

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

企画・制作/秋篠音楽堂 室内楽の部



program



J. S. バッハ

メヌエット ト長調

Cem. 三重野 奈緒

インヴェンション 第1番 ハ長調 BWV 772

平均律 第1巻 第1番 ハ長調 BWV 846

イタリア協奏曲 ヘ長調 第1楽章 BWV 971

Pf. 福原 瑞木

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816

Cem. 三重野 奈緒

アルマンド

クーラント

サラバンド

ガヴォット

ジーク

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903

Pf. 福原 瑞木

2台のチェンバロのための協奏曲 第3番 ハ短調 第1楽章 BWV 1060

Cem. 三重野 奈緒

Pf. 福原 瑞木

ナビゲーター 佐藤 明子

profile

Cembalo 三重野 奈緒 (Mieno Nao)

東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程を修了。ポーランド国立ショパン音楽大学修士号取得。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞。第 36 回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会 G 級銅賞、洗足学園前田賞。第 17 回ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)ディプロマ取得。第 5 回せんがわピアノオーディション最優秀賞。第 41 回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級銀賞。Ars Classica Competition 2023 第 3 位。2022 年ポーランド・ワジェンキ公園ショパンコンサートに出演。その他にも招待され、ポーランド、スペイン、イタリアなど世界各地で演奏。日本では兵庫県立美術館、西神中央ホール、すばるホール等でリサイタルを行う。日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、ルトスワフスキ室内楽団、ナミスワフスキ交響楽団(ポーランド最古のオーケストラ)、エルブロンク室内管弦楽団等と共演。これまでにピアノを福尾文子、田中修二、坂井千春、池田寿美子、有森博、Bronislaw Kawalla の各氏に、作曲を長谷川京子氏に師事。東京藝術大学にてフォルテピアノを小倉貴久子氏に、ショパン音楽大学にてチェンバロを Wladyslaw Klosiewicz 氏に師事。一般社団法人全日本指導者協会、日本ショパン協会関西支部、各正会員。令和 7 年度坂井時忠音楽賞受賞。兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師。

Piano 福原 瑞木 (Fukuhara Mizuki)

大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業、同大学大学院修了。大学院では「A. スクリャービンと神智学 — 後期ピアノ・ソナタを中心に —」を研究テーマとする。東京国際芸術協会主催・夏期海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションに合格し、ロシア国立モスクワ音楽院にてエレナ・リヒテル教授のもと研鑽を積む。奈良県高等学校独奏独唱コンクール優秀賞、第 13 回大阪国際音楽コンクール アブニール賞、奈良市民フェスティバル 2013 音楽部門賞および運営委員会会長賞、第 22 回日本クラシック音楽コンクール全国大会第 3 位(1 位なし)など、多数のコンクールに入賞。秋篠音楽堂、奈良市音声館、兵庫県立芸術文化センターにてリサイタルを開催するほか、在大阪ロシア連邦総領事館クリスマスコンサート、NEC 軽井沢 72 ゴルフトーナメント前夜祭、大阪クラシック、兵庫県立美術館「美術館の調べ」、逸翁美術館マグノリアコンサートなど、各地の歴史ある演奏会に出演している。ソロ活動に加え、田中彩子氏、Francesco Puma 氏をはじめとする国内外の著名な音楽家と共演を重ね、室内楽・アンサンブルにも積極的に取り組む。これまでに菅谷啓子、佐藤明子、志賀美津夫の各氏に師事。国立奈良女子大学附属中等教育学校教諭を経て、現在、帝塚山中学校高等学校教諭。奈良県音楽芸術協会副会長、奈良市音楽協会理事、日本演奏連盟会員。