



秋篠マンデーロビーコンサート 199

花便りコンサート

有馬 陽子 チェロ 阿部 紗奈 ピアノ

F.ショパン / 序奏と華麗なるポロネーズ

F.メンデルスゾーン / 無言歌 Op.109 二長調

F.プーランク / 15の即興曲より

第1番 ロ短調

第12番 変ホ長調「シューベルトを讃えて」

第15番 ハ短調「エディット・ピアフを讃えて」

前川 由依 ピアノ

F.ショパン / 即興曲第4番 嬰ハ短調 遺作 Op.66

C.ドビュッシー / ベルガマスク組曲より 第3曲「月の光」

F.リスト / スペイン狂詩曲(スペインのフォリアとホタ・アラゴネーサ)
S.254 R.90



2025年 4月21日(月) 開演 14:00

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

NFC

Nara
for
Culture

ミュージアム・フェスティバル
2024

ならのおとほ
秋篠音楽堂

出演者 プロフィール

有馬陽子 (チェロ) 阿部紗奈 (ピアノ)

有馬陽子 (チェロ)・・・9歳からチェロを始める。「紀の国わかやま文化祭 2021」開会式、「きののくに音楽祭 2022」ウェルカムコンサートに、澤和氏率いる弦楽アンサンブルメンバーとして出演。同年東京サントリーホールで行われた「一粒萬倍 A SEED」舞台に strings teamとして出演。「とらふすクラシック連載 300 回記念寄付コンサート」、「みどりの愛護の集い」オープニングコンサートなど、多数出演。第 31 回、34 回日本クラシック音楽コンクールチェロ部門 全国大会入賞。第 9 回あおによし音楽コンクール奈良 弦楽器高校生の部 第 5 位入賞。センチュリー・ユースオーケストラ所属。京都市立芸術大学音楽学部 2 回生。

阿部 紗奈 (ピアノ)・・・第 33 回京都ピアノコンクール金賞、第 28 回・32 回堺ピアノコンクール金賞、第 32 回 KOBE 国際音楽コンクール最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞、第 19 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第 3 位、第 13 回国際ジュニア音楽コンクール動画部門第 1 位、新響楽器ジュニアピアノコンサート 2021 最優秀賞、第 8 回あおによし音楽コンクール第 3 位、第 11 回下田国際音楽コンクール審査員特別賞、第 15 回徳島音楽コンクール金賞、第 48 回名張ピアノコンクール金賞及び文化協会賞、第 19 回セシリア国際音楽コンクール第 1 位など受賞。第 26 回泉の森フレッシュコンサートに出演し、ガラコンサート選抜者に選ばれる。第 36 回京都芸術祭”世界に翔く若き音楽家たち”に出演。馬場和世、多川響子、砂原悟、宮下直子、塩見亮の各氏に師事。ムジカ A 国際音楽協会会員。京都市立京都堀川音楽高校を経て京都市立芸術大学 2 回生在学中。

前川 由依 (ピアノ)

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学、大阪音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。第 21 回 KOBE 国際音楽コンクール中学生・高校生部門最優秀賞、神戸教育委員会賞受賞。第 33 回 JPTA ピアノ・オーディション大学生の部全国大会入選。2020 年日本クラシック音楽コンクール一般女子の部第 4 位。2022 年神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。第 14 回おぢか国際音楽祭、第 15 回ロシアン・ピアノスクール in 東京受講、各受講生選抜演奏会に出演。ドイツにて、ミュンヘン国際音楽セミナーを受講、ディプロマを取得。これまでに、ピアノを吉田和代、井上宏子、小林玲子、福井尚子、本村久子、青柳晋、椋木裕子、赤松林太郎、芹澤佳司の各氏に師事。現在はソロやアンサンブルでの演奏活動のほか、後進の指導にも力を入れている。大阪芸術大学伴奏員。

次回の秋篠マンデーロビーコンサート 200 のお知らせ
2025 年 5 月 19 日(月) 開演 14 時 秋篠音楽堂ロビー
入場料：500 円 (全自由席)

《 出演 》

小川 恵子 (ピアノ) 下清水 陽子・下清水 広 (ピアノ連弾)