

秋篠うたくらぶ

森谷真理

ソプラノ・リサイタル

Mari Moriya Soprano Recital

ピアノ 越知晴子

2025年3月9日(日) 15:00 開演

秋篠音楽堂

主催 秋篠音楽堂運営協議会 企画 秋篠うたくらぶ

Program

◇ I 部

アマリッリ

G. グァリーニ / G. カッチーニ

すみれ

A. モレッリ / A. スカルラッティ

すみれ

J. ゲーテ / W. A. モーツァルト

野ばら

J. ゲーテ / F. シューベルト

『ミルテの花』より

H. ハイネ / R. シューマン

睡蓮の花

花の歌(ピアノ・ソロ)

G. ランゲ

『乙女の花』より

F. ダーン / R. シュトラウス

矢車菊

けしの花

きづた

睡蓮

————— 休 憩 —————

◇ II 部

からたちの花

北原白秋 / 山田耕筰

落葉松

野上彰 / 小林秀雄

くちなし

高野喜久雄 / 高田三郎

たんぽぽ

三好達治 / 中田喜直

紫陽花

北山冬一郎 / 團伊玖磨

さくら横丁

加藤周一 / 神戸孝夫

からたちの花(ピアノ・ソロ)

山田耕筰

オペラ「椿姫」より

G. ヴェルディ

“ああ、そはかの人か～花から花へ”

Profile

森谷 真理 *Mari Moriya*

ソプラノ *soprano*



© タクミジュン

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。世界各地のコンクールにて優勝、受賞。メトロポリタン歌劇場の《魔笛》夜の女王で大成功を取めたのをはじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、欧米の多数の歌劇場で活躍。近年ではザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》を主演し、注目を集めた。

国内では、兵庫県立芸術文化センター《夏の夜の夢》、日生劇場《ランメルモールのルチア》、二期会《蝶々夫人》《サロメ》《ルル》表題役、新国立劇場《ばらの騎士》《蝶々夫人》《ジュリオ・チェーザレ》他、三河市民オペラ《イル・トロヴァトーレ》《アンドレア・シェニエ》、びわ湖ホールプロデュースオペラ《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスタージンガー》《フィガロの結婚》《こうもり》《ばらの騎士》等に連続出演。

近年ではプーランク《人間の声》が新聞各紙で高評され、《ルサルカ》、《真珠とり》、《トスカ》の主演でも聴衆を魅了した。

オーケストラとの声楽作品も幅広いレパートリーを持ち、ベルク『ヴォツェックより3つの断章』、R.シュトラウス『4つの最後の歌』でも絶賛され、2024年～2025年はドイツARD ジルベスターコンサート及びゲヴァントハウスでMDR交響楽団と共演し、フィリップ・グラス《The Voyage》はドイツ国内に放送され、鮮やかで高度な歌唱を印象付けた。

リサイタルでは「Spirit of Language - 言霊 -」シリーズを展開中。

2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。

東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。下総皖一音楽賞受賞。

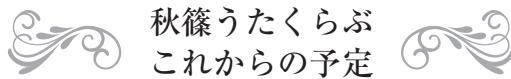
公式ホームページ <https://marimoriya.com/>

越知 晴子 *Haruko Ochi*

ピアノ *piano*



京都市出身。京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーションから助成を受け渡独。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。同大学講師を経て帰国。第7回 Josef Suder 国際歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。Kissinger sommer 国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、ロームミュージックフェスティバル等国内外の数多くの演奏会に出演。バイエルンラジオ放送、NHK-FM、NHK テレビ番組“らららクラシック”“クラシック倶楽部”“クラシック音楽館”でも演奏する。現在新国立劇場、滋賀県立びわ湖ホール等で音楽スタッフを務め多くのオペラプロジェクトに関わる。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学非常勤講師。



秋篠うたくらぶ
これからの予定



〈秋篠うたくらぶ会員による〉

第10回 秋篠うた人演奏会 一新緑に彩られた歌の数々

2025年5月18日(日) 14:00 開演 秋篠音楽堂

入場料: 2,500円(全自由席)

秋篠うたサロン

14:00 開演 秋篠音楽堂ロビー

入場料: 一般1,000円 秋篠うたくらぶ会員無料

2025年8月2日(土) 「夏の思い出コンサート」

10月5日(日) 「秋・黄金色コンサート」

12月23日(火) 「冬木立コンサート」

2026年2月14日(土) 「早春・水仙コンサート」

— 秋篠うたくらぶ —

日本歌曲を中心に研究と演奏を行い、言葉の美しさ、音楽性を追求することによって、日本文化を世界に発信、交流を行います。私たち日本人のふるさとである古都奈良で、その原点にたち、詩と音楽が奏でる日本歌曲を改めて見直すことにご賛同賜りたく、ここにご案内申し上げます。

- 年間を通じ、研究テーマにもとづいて、歌曲の研究を行います。
 1. プロ・アマ・年齢・性別・講師・受講生をこえたフォーラム(ふれあい)の場をアプローチします。
 2. 生涯学習、教養学習の場となる内容を提供します。
 3. より深い学習と出会うことができます。
- 総会、コンサート、研究会等を行います。
- 研究会、コンサートに出演できる機会があります。
- 秋篠うたくらぶ企画制作のコンサートは会員料金のほか、入場無料の会もあります。
- 他の秋篠音楽堂専門部会の研究会(伝統芸能部会、室内楽部会)に会員料金で参加できます。

秋篠うたくらぶ専門委員

安江克子(チーフディレクター)、山口佳恵子、寺尾正、吉岡眞、湯浅契 顧問/矢野蓉子

お問い合わせ

秋篠音楽堂 akishino-ongakudo.com

〒631-8511 奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6階 TEL 0742-35-7070 (10:00~17:00)