

第33回 秋篠うたくらぶ 研究会  
歌の歴史をアンサンブルで

秋篠うたくらぶ  
夢いっぱいコンサート

森谷真理ソプラノリサイタル

2025年3月9日(日)

開演 15:00 開場 14:30

会場 秋篠音楽堂

入場料 前売 4,000円 当日 4,500円 (全自由席)

秋篠うたくらぶ会員 3,000円

秋篠うたくらぶ会員による  
秋篠うたくらぶ うたサロン

開演 14:00 開場 13:30 会場 秋篠音楽堂ロビー

入場料 一般 1,000円 秋篠うたくらぶ会員無料

2024年 10月 4日(金) 秋・黄金色コンサート

2024年 12月 8日(日) 冬木立コンサート

2025年 2月16日(日) 早春・水仙コンサート

2024年9月28日(土)

開演 14:00

秋篠音楽堂ロビー

主催 秋篠音楽堂運営協議会 企画・制作 秋篠うたくらぶ

～ Program ～

バッハの8声のカノン(BWV1072) / J.S.バッハ

Ubi Caritas / Gregorian chant (グレゴリオ聖歌)

Ubi Caritas / M.デュリュフレ

Sumer is icumen in (夏は来たりぬ) / 13世紀イギリス

Non piú guerra! Pietate / C.モンテヴェルディ

Io mi son giovinetta / C.モンテヴェルディ

— 休憩 —

Jesus bleibet meine Freude (主よ人の望みの喜びよ) / J.S.バッハ

Ave verum corpus / W.A.モーツァルト

Zigeunerleben (流浪の民) / R.シューマン

The Seal Lullaby / E.ウイテカー

Ubi Caritas / O.イエイロ

The Lamb / J.タヴナー

紅葉 / 文部省唱歌 (編曲) B.チルコット

～ Profile ～

講師

寺尾 正

(秋篠うたくらぶ専門委員)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了

大阪教育大学名誉教授

アンサブル・ダッフォディル、アンサンブル・セロシヤ 指揮者

協力出演

**Ensemble Daffodil**(アンサンブル・ダッフォディル)

大阪教育大学の学生8名により、1996年に結成。メンバーは学部生から院生、卒業生に渡り、アンサンブル活動だけでなくソリストとして広く活躍する者もいる。現在は寺尾正の指導のもとに活動。これまでに18回のリサイタルのほか、リーガロイヤルホテル(大阪)ザ・クリスタルチャペルでのクリスマスコンサート、弥生文化博物館や京都文化博物館でのレクチャーコンサート等に出演。2006年には沖縄県での公共ホール活性化アウトリーチ事業にも参加。その他、施設や小学校等でのボランティア活動や、戦前関西で活躍したヨーゼフ・ラスカの作品の再演などの研究活動、音楽之友社発刊の音楽指導ブック「聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導～ポリフォニーで鍛える!」におけるモデル演団体として動画制作に関わるなど教育活動にも寄与している。

Sop. 青柳裕子 井崎美沙子 乾あすか 岩岡奈菜子 福山恵理 山本真路

Alt. 石川絵美理 内田朋美 兼井佑佳 平野萌子 松岡史織

Ten. 伊原木幸馬 岸本一希 原口汰樹

Bas. 多田祥一朗 坪倉賢仁 長良啓佑 山崎拓利

Piano 安達 萌