

秋篠音楽堂 室内楽ロビーコンサート Vol.1

バロック音楽との出会い ～チェンバロは二刀流?～

2022年10月15日(土)

14:00 開演(13:30 開場)

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

企画・制作/秋篠音楽堂室内楽の部

《program》

G. P. テレマン

トリオソナタ TWV42F3 へ長調 (Fl. Vg. Cem.)

I. Vivace

II. Mest

III. Allegro

作者不詳

グラウンドによるグリーン・スリーヴス (Fl. Vg. Cem.)

F. クープラン

愛のうぐいす (Pic. Cem.)

J. N. P. ロワイエ

クラヴサン曲集より「スキタイ人の行進」 (Cem.)

P. O. フェルレー

恋する羊飼い (Fl.)

M. マレー

シャコンヌ (Vg. Cem.)

J. S. バッハ

フルートと通奏低音の為のソナタ BWV1035 ホ長調 (Fl. Vg. Cem.)

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

III. Siciliano

IV. Allegro assai

《profile》

こうの まりこ 河野 まり子 (チェンバロ)

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業、在学中よりチェンバロを始め、ドイツ・フライルク音楽大学にてチェンバロをE.P.アクセンフェルト氏に師事。同大学卒業帰国後、リサイタルなどのソロ活動及び通奏低音者として国内外数多くの演奏家、演奏団体と共演。やまなみ国際音楽祭や富士山麓音楽祭のレギュラー演奏家として長年参加。演奏活動のかたわら、多くのチェンバリストを育てる。大阪芸術大学、エリザベト音楽大学で教鞭をとり、現在チェンバロアカデミー主催。関西室内楽協会所属。

やまもと めぐみ 山本 萌美 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

大阪音楽大学弦楽器専攻を卒業、相愛大学音楽専攻科修了。大学在学中にヴィオラ・ダ・ガンバを始める。第19回大阪国際コンクールアーリーミュージック部門本選入選。ヴィオラ・ダ・ガンバを西村喜子氏、水谷孝美氏に師事。通奏低音を青木好美氏に師事。

ひらおか ようこ 平岡 洋子 (フルート)

大阪音楽大学卒業。バロック音楽から現代曲まで関西を中心に多数の演奏会に出演。大阪音楽大学オペラハウス推薦【平岡洋子フルートリサイタル】はじめ、7回のリサイタルを開催。イタリアアルバ音楽祭、丹波の森国際音楽祭等に出演。京都芸術祭京都府知事賞受賞。現在、関西室内楽協会会員、大阪チェンバーオーケストラメンバー。プロジェクト『SA・KU・RA』主催、フルートアンサンブルSAKURA ジェンヌ、トリオブラウン、Si-shen+メンバー。大阪音楽大学非常勤講師、ドルチェアカデミー講師、一般社団法人日本フルート協会理事。

秋篠音楽堂運営協議会 室内楽の部 専門委員

秋篠音楽堂の響きの美しさである特徴を生かし、室内楽の楽しさ、醍醐味を広く紹介し、アンサンブルを若いアーティストにも経験できる機会を提供するなど、次世代のアーティストの育成に努め、室内楽コンサートやレクチャーコンサートを実施する。

専門委員／佐藤明子 (ピアノ)、清水明 (オーボエ)、平岡洋子 (フルート)

秋篠音楽堂
室内楽ロビーコンサート Vol.2

ピアノトリオの愉しみ

- ◆日 時 2023年4月23日(日)14:00開演(13:30開場)
- ◆場 所 秋篠音楽堂ロビー(ならファミリー6階)
- ◆入場料 前売:2,000円 当日:2,500円
- ◆主 催 秋篠音楽堂運営協議会
- ◆企画・制作 秋篠音楽堂室内楽の部
- ◆お問合せ 秋篠音楽堂運営協議会
TEL: 0742-35-7070 (10:00~17:00)