

# 第30回 秋篠うたくらぶ 研究会 ジッジの声乐修行

— イタリアでのレッスンなど —

講師 / 川口清史氏 (秋篠うたくらぶ会員)

令和4年3月12日(土) 開演14:00 (開場 13:30)

秋篠音楽堂 ロビー (ならファミリー 6階)

聴講チケット 一般500円 秋篠うたくらぶ会員 無料

(全自由席)

## 《川口清史 略歴》

秋篠うたくらぶ会員

2005年 選歴の前に声乐を始める。知人の紹介により原田研一先生(声楽家、元関西二期会会員、大阪音楽大学講師)に師事以降ベルカント唱法、イタリア歌曲、オペラアリア、日本歌曲を学ぶ

2015年 リサイタル「わが来し方を振り返り」開催

2016年 秋篠うたくらぶ入会 以降毎年うたサロン、うた人演奏会に出演

2021年 「トスティに捧げる名曲コンサート24」において〈2021トスティ名曲演奏奨励賞受賞〉

## 《内容》

### 1、「カタリカタリ」の歌い分け

(ナポリ風、日本風、和洋折衷)

### 2、デルフォ・メニクッチミラノ音楽院教授レッスンに参加して

- ・声乐レッスン
- ・イタリア語レッスン
- ・Viareggioの暮らし
- ・街、住む、食べる、動く、楽しむ

### 3、「60」の手習い

- ・残照の なお輝いて過ぎる夏
- ・手習いも三度の春を越しにけり
- ・愛歌う 重ねし春の影写し
- ・春歌い 去りし時代を 祈らんか

### 4、「歌曲集を考える—團伊玖磨『わが歌』」

- ・終曲「紫陽花」の解釈をめぐって

♪ピアノ/ 村井美伸

※曲目は、変更になる場合があります。ご了承ください。

お問い合わせ 秋篠音楽堂  
0742-35-7070 (10:00~17:00)

