

## 第2部

### J. ドゥメルスマン ■「ウィリアムテル」の主題による 華麗なる二重奏

フルート：伴菜生  
オーボエ：廣島拓弥  
ピアノ：市川貴一

### M.v. ウェーバー ■三重奏曲ト短調 作品63より

第1楽章 Allegro moderato Schäfers  
第3楽章 Klage : Andante espressivo

フルート：野口春菜  
チェロ：廣田美樹  
ピアノ：内山楓梨

### 平野一郎 ■「迦具夜」4種のフルートと声を伴う

ハープによる歌物語  
(竹取物語に基づく十と五段)

- 一、生ヒ立チ…………… かぐや姫の降誕  
以、月唄Ⅰ°
- 二、妻問ヒ…………… 貴公子たちの求婚  
呂、月唄Ⅱ°
- 三、佛ノ御石ノ鉢…………… いしつくりの皇子の話
- 四、蓬萊ノ玉ノ枝…………… くらもちの皇子の話
- 五、火鼠ノ皮衣…………… あべの右大臣の話
- 六、龍ノ頸ノ玉…………… おほともの大納言の話
- 七、燕ノ子安貝…………… いそのかみの中納言の話  
波、月唄Ⅲ°
- 八、御狩ノ御幸…………… みかどの求婚  
尔、月唄Ⅳ°
- 九、天ノ羽衣…………… かぐや姫の昇天  
保、月唄Ⅴ°
- 十、不死ノ山…………… けぶりたつ富士の嶺

ハープ・ソプラノ：速海ちひろ  
フルート：森本英希

## 第17回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞発表

### 《第17回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞》

〈特典〉 ●賞金 30,000円

●秋篠音楽堂主催コンサートへの出演

〈審査委員〉 佐藤明子 (ピアノ) 秋篠音楽堂 室内楽の部 専門委員  
奈良県立高門芸術高校講師

清水 明 (オーボエ) 秋篠音楽堂 室内楽の部 専門委員  
同志社女子大学、相愛大学、兵庫県立西宮高校、相愛高校各講師

山口佳恵子 (声楽) 秋篠音楽堂運営協議会副会長  
日本トスティ協会音楽監督

## 秋篠音楽堂室内楽の部

### 《これまでのコンサート》

#### ●室内楽フェスタ

2004年～2019年 第16回 ※2020年新型コロナウイルス感染症のため中止

#### ●R. シューマン生誕200年記念

シューマンの室内楽 ロビーコンサート 2010年8月11日

#### ●ムジークフェストなら2012参加

ドイツ音楽の愉しみ 2012年6月23日

#### ●レクチャーコンサート 室内楽の愉しみ

- |  |             |
|--|-------------|
| Vol. 1 「バロック音楽」                                | 2005年5月1日   |
| Vol. 2 「モーツァルト」                                | 10月2日       |
| Vol. 3 「モーツァルトとその周辺」                           | 2006年3月12日  |
| Vol. 4 「ベートーヴェン」                               | 10月1日       |
| Vol. 5 「ベートーヴェン第2弾！」                           | 2007年2月25日  |
| Vol. 6 「シューベルト」                                | 2008年2月24日  |
| Vol. 7 「ロマン派 —ドイツ編—」                           | 8月17日       |
| Vol. 8 「ロマン派 —ブラームス—」                          | 2009年2月14日  |
| Vol. 9 「ロマン派 —PART III—」                       | 2010年3月26日  |
| Vol. 10 「フランス編」                                | 2011年2月12日  |
| Vol. 11 「フランス編 —PART II—」                      | 9月10日       |
| Vol. 12 「東欧の音楽編」                               | 2012年2月25日  |
| Vol. 13 「ロシアの音楽編」                              | 2013年2月23日  |
| Vol. 14 「20世紀の音楽編」                             | 9月21日       |
| Vol. 15 作曲家を知ろう「バッハ編」                          | 2014年8月2日   |
| Vol. 16 作曲家を知ろう「モーツァルト編」                       | 2015年2月27日  |
| Vol. 17 作曲家を知ろう「モーツァルト編第2弾」                    | 8月28日       |
| Vol. 18 作曲家を知ろう「ベートーヴェン編第1弾」                   | 2016年2月26日  |
| Vol. 19 作曲家を知ろう「ベートーヴェン編第2弾」                   | 8月26日       |
| Vol. 20 作曲家を知ろう<br>「モーツァルトとベートーヴェンの管楽器のための室内楽」 | 2017年2月24日  |
| Vol. 21 作曲家を知ろう「シューベルト編」                       | 9月22日       |
| Vol. 22 作曲家を知ろう「メンデルスゾーン編」                     | 2018年3月9日   |
| Vol. 23 作曲家を知ろう「シューマン編」                        | 9月1日        |
| Vol. 24 作曲家を知ろう「ブラームス編」                        | 2019年3月15日  |
| Vol. 25 作曲家を知ろう「ブラームス編第2弾」                     | 2019年11月15日 |
| Vol. 26 作曲家を知ろう<br>「ベートーヴェン生誕250年によせて」         | 2020年11月27日 |
| Vol. 27 作曲家を知ろう「チャイコフスキー」                      | 2021年6月14日  |

### 秋篠音楽堂運営協議会「室内楽の部」

若いアーティスト達が、アンサンブル演奏の楽しみを会得し、より研鑽を積んでいただくことを願って開催いたします。聴衆の皆様にも、室内楽の醍醐味を味わっていただくことを目的に活動を行っています。

Musiksaal  
Akishino  
Kammermusik-  
Festival

## 第17回秋篠音楽堂 室内楽フェスタ

2021年8月9日(月・振休)  
午後2時開演

主催：秋篠音楽堂運営協議会  
企画・制作：秋篠音楽堂室内楽の部

秋篠音楽堂

ご来場まことにありがとうございました。

新型コロナウイルス感染症のため、去年はコンサートを中止し、今年の5月から延期を経て、皆様のご理解、ご協力を賜り、本日、開催できましたことを厚く御礼申し上げます。

## 第1部

### C. ライネッケ ■ オーボエ、ホルンとピアノのための 三重奏曲 イ短調 作品188 より 第1楽章 Allegro

オーボエ：石野巴瑞稀  
ホルン：掛谷真衣  
ピアノ：坪倉可乃

### 高橋宏樹 ■ アルルのサクソス展覧会

ソプラノサクソス：谷萌香  
アルトサクソス：高杉菜月  
テナーサクソス：米澤世結  
バリトンサクソス：大湾咲季

### A. デランドル ■ オーボエとピアノのための序奏とポロネーズ

オーボエ：稲別茉莉子  
ピアノ：小笠原梨恵

## 休憩

## 第1部 Profile



石野巴瑞稀  
オーボエ

13歳からオーボエを始める。兵庫県立明石北高校音楽部を経て、現在、同志社女子大学音楽科在学中。



坪倉可乃  
ピアノ

6歳よりピアノを始める。神戸山手女子高等学校音楽科を経て、同志社女子大学音楽科在学中。第2回日本パッサコンクール全国大会銀賞。ピティナ・ピアノコンペティションC級本選奨励賞、D-F級本選優秀賞。



掛谷真衣  
ホルン

中学一年生からホルンを始める。大阪桐蔭高校に入学しⅢ類吹奏楽部を経て、現在、同志社女子大学音楽科在学中。



谷萌香  
ソプラノサクソス

サクソフォン協会主催アンサンプルの夕べに出演。第20回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-H第1位並びにアルソ受賞。現在、同志社女子大学2年在学中。



高杉菜月  
アルトサクソス

サクソフォン協会主催アンサンプルの夕べに出演。現在、同志社女子大学2年在学中。



米澤世結  
テナーサクソス

サクソフォン協会主催アンサンプルの夕べに出演。現在、同志社女子大学2年在学中。



大湾咲季  
バリトンサクソス

サクソフォン協会主催アンサンプルの夕べに出演。第21回大阪国際音楽コンクールAge-U部門エスポール賞。第7回K国際サクソフォンコンクール大学一般部門特別優秀賞受賞。現在、同志社女子大学3年在学中。



稲別茉莉子  
オーボエ

京都堀川音楽高校、同志社女子大学音楽学科卒業。石村雅子賞(管弦打楽器最優秀)受賞。青山音楽財団奨学生。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。京都フランス音楽アカデミー(エリックスペレール氏)修了。



小笠原梨恵  
ピアノ

5歳よりピアノを始める。四天王寺高等学校を経て相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。好文学園高等学校でピアノ講師を務める他、伴奏、室内楽などの演奏活動を行っている。

## 第2部 Profile



伴菜生  
フルート

相愛大学音楽学部卒業。同大学専攻科修了。同卒業演奏会に出演。2017年、2018年京都フランス音楽アカデミーマスタークラス(ジャン・フェランデス氏)を受講。第26回KOBE国際音楽コンクールC部門奨励賞受賞。



市川貴一  
ピアノ

相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻ピアノ・アドヴァンス課程卒業。同卒業演奏会に出演。第25回日本クラシック音楽コンクール第3位入賞。現在、相愛大学大学院音楽研究科2年次在籍。



廣島拓弥  
オーボエ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。第29回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門大学の部5位入賞。現在、相愛大学音楽学部音楽学科在学中。



野口春菜  
フルート

華頂女子高校音楽科、同志社女子大学音楽学科卒業。第69回TIAA全日本クラシック音楽コンサート奨励賞受賞の他第35回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。



廣田美樹  
チェロ

10歳よりチェロを始める。同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻卒業。同大学音楽専攻科卒業。



内山楓梨  
ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース、同大学音楽専攻科卒業。枚方新人演奏会 vol.29 出演。



速海ちひろ  
ハープ・ソプラノ

立教大学仏文科卒。奨学金を得て英・仏に留学。UFAMパリ国際音楽コンクール第1位他、コンクールでは上位入賞多数(森本との受賞含む)。現在、グランドハーブ弾き歌いの第1人者として国内外で演奏活動を行う。



森本英希  
フルート

京都市立芸術大学修士課程修了。大阪交響楽団フルート奏者を経て、現在テレマン室内オーケストラ首席フルート奏者。アンサンブル・リユネット、京都バロック楽器アンサンブル、next mushroom promotionメンバー。