

リ コ ー ダ ー ・ フ ル ッ タ ・ フ ァ ン タ ジ ア



FRUTTA

フルッタ・ファンタジア

FANTASIA

いにしえ 古のルネサンス音楽への誘い

2023

7/1 (土) 秋篠音楽堂

開演 14:00 (開場 13:30)
全自由席 2000円

- 演目
- 千々の悲しみ(ジョスカン・デ・プレ)
- サテュロスの踊り(トーマス・シンプソン)
- マスク(ヒュー・アストン)
- 他



リュート
高本一郎



リコーダー
織田優子



リコーダー
財前奈緒子



リコーダー
井上佳代



リコーダー
濱田芳通



パーカッション
田島隆



【チケット申込み・お問い合わせ】 4/10(月)チケット発売10:00~
 ◆ならファミリー 6階 秋篠音楽堂チケットブース TEL:0742-35-7070(10:00~17:00)
 ◆Confetti チケット販売 TEL:0120-240-540(平日10:00~18:00)



主催:秋篠音楽堂運営協議会 企画制作:フルッタ・ファンタジア 協力:竹山木管楽器製作所(アンリユウリコーダーギャラリー)
 後援:東京リコーダー協会西日本支部 / 三木楽器Wind Forest / 沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)

※感染予防のためマスクの着用、手指消毒にご協力ください。 ※発熱・咳・全身痛などの症状がある場合は、ご来館をお控えください。 ※当日は各種感染予防ガイドラインに従い運営します。



《フルッタ・ファンタジア》第3回公演。

リコーダー・アンサンブル

心華やぐひとときをお楽しみください。



井上 佳代 (いのうえ かよ) リコーダー

相愛大学音楽学部器楽学科古楽器専攻卒業。リコーダーを故若林正史、北山隆、花岡和生、向江昭雅、太田光子の各氏に師事。イタリア・ウルビーノ古楽講習会にてペドロ・メルスドルフ氏のマスタークラスを受講。関西を拠点に各地で演奏活動を行い、現在MIKIミュージックサロンなんばパークス、大阪産経学園、塚口カルチャーセンター、カルチャープラザ森ノ宮、JEUGIAカルチャーイオンタウン豊中緑丘、七道カルチャーセンター各講師。京都女子大学発達教育学部非常勤講師。宝塚演奏家連盟会員。



財前 奈緒子 (ざいぜん なおこ) リコーダー

リコーダーを山下久子氏、秋山滋氏に、通奏低音を川井博之氏、平井み帆氏に師事。国内外の演奏家のレッスンを受けるなどバロック音楽を中心に学ぶ。2019年モーツァルト室内管弦楽団演奏会でのソリスト、2021年大阪市交響楽団と共演。絵本と音楽の「音絵巻プロジェクト」や楽器作りのワークショップなど企画し地域音楽コーディネーターとしても活動。「古楽アンサンブルプチフル」、リコーダー&鍵盤ユニット「グラ☆コロール」メンバー。SOUNDVIEW23(梅田教室)、奈良YMCAなど関西各地でリコーダー講師も務める。https://ameblo.jp/f-bec63/



織田 優子 (おだ ゆうこ) リコーダー

大阪音楽大学音楽学部作曲学科楽理専攻卒業。在学中より古楽、北欧伝統音楽の両分野で演奏活動始める。これまでに、神谷徹、向江昭雅、濱田芳通の各氏に師事。2008年～2014年、大阪音楽大学音楽学専攻助手。スウェーデンの伝統音楽をヨーラン・モンソン、ダン・ルンドベリ、マッツ・ベリルンド各氏から学び、ヨーラン・モンソン氏が故郷ハヴェロで主宰しているFolk Flute Academyの日本支部の運営を任されている。西宮、大阪でリコーダー教室を、東京巣鴨のレソノサウンドにてフォークフルート教室を開講中。



濱田 芳通 (はまだ よしみち) リコーダー

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとコレネットのヴィルトゥオーゾとして国内外にて数多くの演奏活動。録音を行い、海外でリリースされたCDは全てディアパソン5つ星を獲得、高い評価を受けている。2013年、バロック・オペラ上演プロジェクト<オペラ・フレスカ>を立ち上げ、指揮者として、オペラ創成期からバロックに至る初期のオペラ作品を精力的に上演している。著書「歌の心を究むべし」(アルテスパブリッシング) 第7回ホテルオークラ音楽賞、第28回ミュージック・ベンクラブ・ジャパン音楽賞(室内楽・合唱部門)、第14回佐川吉男音楽賞、第6回JASRAC音楽文化賞、第50回ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞、第17回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞、第53回サントリー音楽賞、受賞。



高本 一郎 (たかもと いちろう) リュート

フランス国立ストラスブール音楽院にてリュートを学び、欧州、アジア諸国で公演多数。ルーヴル美術館でのソロ公演、フランス&国内のTV、ラジオ出演、国内外の音楽祭に度々招聘される。ドラマ&アニメ番組、CM音楽、数多くのCD録音に演奏&楽曲提供で参加。7枚のCDをリリースし「レコード芸術」特選盤、フランスリュートソサエティ推薦盤、ANA国際線機内音楽、AIR-DO機内テーマ曲などに取り上げられる。大阪音楽大学付属音楽院講師。『読売ギターコンクール』銀賞受賞。



田島 隆 (たじまたかし) パーカッション

世界各国に存在するすべてのタンバリンやフレームドラムを演奏できる日本で唯一の演奏家。幼少期より鍵盤楽器、管・弦・打楽器を習得、作曲も行。その経験を生かし独自の演奏方法や楽器を製作し、かつてない方法論で音楽を表現、各地でソロリサイタルを開催。世界中のフレームドラムを学ぶための教室を各地に持ち、ワールドフレームドラムフェスティバル「Tamburi Mundi」を含む様々なフェスティバルのメンバーである。田島隆HP <http://tazy.jp>



古都奈良の地で聴く古の西洋の響き。

木々の移ろいや鳥たちのさえずり、ルネサンスの景色が色鮮やかに甦ります。



リコーダー・アラサフル フルッタ・ファンタジア ~古(いにしえ)のルネサンス音楽への誘い~

【日 時】 2023年 7月1日(土) 14:00開演(13:30開場)

【入場料】 ¥2,000 (全自由席)

【チケット申込み・お問い合わせ】 4/10(月)チケット発売

◆ならファミリー 6階 秋篠音楽堂チケットブース
TEL:0742-35-7070(10:00~17:00)

◆Confetti チケット販売
TEL:0120-240-540(平日10:00~18:00)

【会 場】 秋篠音楽堂 近鉄 大和西大寺下車 北口徒歩3分
奈良県奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー 6階
TEL:0742-35-7070 WEBサイト:akishino-ongakudo.com

