



若葉コンサート



ピアノ独奏 新田 美海

F.ショパン エチュード 作品 25 第 1 番 変イ長調 「エオ

C.ドビュッシー 2つのアラベスク 第 1 番 ホ長調

新田美海 春 鴨川デルタの桜木に音色をのせて

ソプラノ・ピアノ Musica Regalino

歌劇「椿姫」より “乾杯の歌” G.ヴェルディ

「野ばら」メドレー J.W.ゲーテ / H.ウェルナー
(訳詞 近藤朔風) F.シューベルト

薔薇 R.E.パツリアーラ / F.P.トスティ
(ピアノ独奏)

ワルツ 第 15 番 ホ長調「遺作」 F.ショパン

蘇州夜曲 西條八十 / 服部良一

夜来香 黎錦光(訳詞 佐伯孝夫) / 黎錦光

「ヤモニーのリンダ」より “この心の光” G.ドニゼッティ

《 出 演 》

ピアノ 新田 美海

ムジカレガリーノ
Musica Regalino

ソプラノ 大嶋 愛奈 ピアノ 藤田 菜緒



2024 年 5 月 20 日 (月) 開演 14:00

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

出演者 プロフィール

新田 美海 (ピアノ)

大阪府河内長野市出身。4歳よりクラシックピアノを始め、これまで京都を中心に関西一円で活動。現在、京都大学法学部に在学中で、「京都大学創立125周年記念 第11回たそがれコンサート」などに出演し、ジャンルや形態にとらわれない柔軟な演奏活動をおこなっている。また、Instagramを活用した作曲発表、自身での学生有志ミニコンサートの主宰など演奏家の枠を超えた多角的な音楽活動を展開している。

ムジカ レガリーノ
Musica Regalino

大嶋 愛奈 (ソプラノ) 藤田 菜緒 (ピアノ)

共に同志社女子大学音楽学科卒業。平安神宮「上皇陛下米寿御誕生日御祝献奏会」、文化パルク城陽「ティータイムコンサート」等出演。

大嶋愛奈：朝日放送主催「おはなしの森」、歌劇「皇帝ティートの慈悲」等多数出演。ベートン音楽コンクール3位、日本クラシック音楽コンクール5位他多数受賞。

藤田菜緒：大学卒業演奏会や関西新人演奏会等出演。現在は演奏活動と後進の指導を行う。

次回の秋篠マンドーロビーコンサート 189 のお知らせ
2024年6月17日(月) 開演 14時 秋篠音楽堂ロビー
入場料：500円 (全自由席)

《 出演 》

吉良 奈々香 (ピアノ)

奈良市国際音楽交流協議会 (ならイメック) 会員

山家谷 憲司 (チューバ)