

秋篠うたくらぶ

第八回 秋篠うた^{びと}た人演奏会

—新緑に彩られた歌の数々—

2023 5.14 日 14:00開演

秋篠音楽堂

●主催：秋篠音楽堂運営協議会 ●企画・制作：秋篠うたくらぶ





秋篠うたくらぶ びと 秋篠うた人演奏会



— ごあいさつ —

本日のご来場、御礼申し上げます。秋篠うたくらぶ「第八回秋篠うた人演奏会」を迎えました。日本歌曲の対話を続け、音楽をことばに載せることの大切さを、コンサート、研究会等を通して研鑽を行っています。

感染防止対策を行い、皆様と楽しいひとときをご一緒できますよう演奏会を開催いたします。最後になりましたが、皆様にとって音楽のあふれる良い年になることをお祈り申し上げます。

秋篠うたくらぶ専門委員

— 秋篠うたくらぶ —

日本歌曲を中心に研究と演奏を行い、言葉の美しさ、音楽性を追求することによって、日本文化を世界に発信、交流を行います。私たち日本人のふるさとである古都奈良で、その原点にたち、詩と音楽が奏でる日本歌曲を改めて見直すことにご賛同賜りたく、ここにご案内申し上げます。

- 年間を通じ、研究テーマにもとづいて、歌曲の研究を行います。
 1. プロ・アマ・年齢・性別・講師・受講生をこえたフォーラム（ふれあい）の場をアプローチします。
 2. 生涯学習、教養学習の場となる内容を提供します。
 3. より深い学習と出会うことができます。
- 総会、コンサート、研究会等を行います。
- 研究会、コンサートに出演できる機会があります。
- 秋篠うたくらぶ企画制作のコンサートは会員料金のほか、入場無料の会もあります。
- 他の秋篠音楽堂専門部会の研究会（伝統芸能部会、室内楽部会）に会員料金で参加できます。
- 専門委員／安江克子（チーフディレクター）、山口佳恵子、寺尾正、吉岡眞、湯浅契 顧問／矢野蓉子

これからの予定

◆うたくらぶ研究会31 秋篠音楽堂ロビー
令和5年9月24日（日）15時～
「邦楽と洋楽の戦い」
講師：湯浅富士郎氏

◆うたサロン（会員出演）	秋篠音楽堂ロビー 14時～
令和5年8月28日（月）	夏の思い出コンサート
10月24日（火）	秋・黄金色コンサート
12月2日（土）	冬木立コンサート
令和6年2月18日（日）	早春・水仙コンサート

プログラム

山路正実

仏草花 北原白秋／平井康三郎
くちなし 高野喜久雄／高田三郎
花の春告鳥 西岡光秋／小林秀雄

陰山裕美子

野薔薇 三木露風／山田耕筰
二番目に言いたいこと 星野富弘／なかにしあかね
歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 C. グノー

灘恵子

たんぼぼ 三好達治／中田喜直
歌劇「妖精ヴィッリ」より「もしお前たちのように小さな花だったら」 G. プッチーニ

川口清史

歌曲集「みやこわすれ」より
「薔薇のかおりの夕ぐれ」「すみれ」「みやこわすれ」 野呂昶／千原英喜

吉川朋子

夢 L. ステケッティ／F.P. トスティ
そっとしておいて！一息をつかせて G. ダンヌンツィオ／F.P. トスティ
サルビア 堀内幸枝／中田喜直

—— 休憩 ——

置田弥生

さくら横ちょう 加藤周一／神戸孝夫
歌劇「つばめ」より「ドレッタのすてきな夢」 G. プッチーニ

西浦まゆ美

薔薇の花に心をこめて 北原白秋／山田耕筰
歌劇「魔弾の射手」より「まどろみが近寄るように静かに清らかに」 C. ウェーバー

野口歩

詠唱集「植物都市」より「五月の記憶」 尾崎左永子／溝上日出夫
歌劇「追い出された亭主」より「チロルのワルツ」 J. オッフエンバック

久米真澄

藤の花 大木実／團伊玖磨
歌劇「ロミオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」 C. グノー

内田千景

わたしと小鳥とすずと 金子みすゞ／石若雅弥
歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」 G. プッチーニ

出演者によるアンサンブル

カーネーションに寄せて 夢虹二／中田喜直
この道 北原白秋／山田耕筰

プロフィール（秋篠うたくらぶ会員）



山路正実（ソプラノ）

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。関西歌曲研究会会員。



陰山裕美子（ソプラノ）

神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。第89回若い音楽家たちの飛翔、大阪府新進演奏家披露演奏会、堺市新人演奏会、イタリア人演奏家との共演によるオペラガラコンサートの他、各種コンサートに出演。また、イベント・パーティー・結婚式等ではこども向けなど多ジャンルの演奏を行っている。歌曲研究会ソワレの会、リトミック研究センター各会員。さくらさく音楽教室主宰。



灘恵子（ソプラノ）

大阪音楽大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業。在学中、桑名西ロータリクラブより「新進音楽家奨励賞」受賞。卒業後「読売中部新人演奏会」「三重オペラ協会ガラ・コンサート」「奈良フィルとソリストたちの共演」「京田辺音楽家協会コンサート」「四ツ葉のクローバーコンサート」などに出演。NPO 法人京田辺音楽家協会会員。



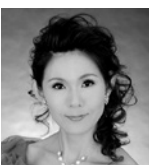
川口清史（テノール）

2005年より原田研一氏に師事、発声、イタリア歌曲、オペラアリア、日本歌曲を学ぶ。2015年ソロリサイタル「わが来し方を振り返り」開催（京都市立堀川音楽高校ホール）。2015年秋篠うたくらぶ加入、2016年より毎年うた人演奏会、うたサロンに出演。2021年「トスティに捧げる名曲コンサート24」にて奨励賞受賞。



吉川朋子（ソプラノ）

相愛大学音楽部声楽科卒業。オペラ「魔笛」パパゲーナ役、奈良フィル、テレマン室内オーケストラと共演。春日大社万燈籠ほか奉納奏に出演。奈良市国際音楽交流協議会実行委員長。関西歌曲研究会、奈良県音楽芸術協会、沙羅の木会各会員。秋篠音楽堂ディレクター。



置田弥生（ソプラノ）

大阪音楽大学声楽学科卒業。MExT オリジナル創作オペラ「シンデレラ」（王子）、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」（露の精）「泥棒とオールドミス」（ミスピンカートン）に出演。ラッター「レクイエム」エルベルディン「マニフィカート」他のソリストを務める。2012年イタリア・ミラノの「カーザ・ディ・ヴェルディ」での日伊交流コンサートに出演。宮本佳代 野田しのぶ 林誠 蓼原道子の各氏に師事。アンサンブルグループ cio-jo's メンバー。第2回奈良県高等学校独唱コンクール第一位。関西歌劇団正団員、奈良県芸術家協会、MExT 音楽実験劇場各会員。



西浦まゆ美 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。オペラ「ルサルカ」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「ヘンゼルとグレーテル」「椿姫」「愛の妙薬」「あまんじゃくとうりこひめ」「ディドとエネアス」「メリー・ウィドウ」「天国と地獄」ドイツ新作初演公演「ブッダ・ギター」同「藤戸の浦」等多数出演。ベートーヴェン第九ソリスト、創作オペラ、合唱曲のソロ、各種コンサート、学校公演等に多数出演。第13回、第15回大阪国際音楽コンクール声楽の部入選。関西歌曲研究会会員、箕面シティオペラ会員、奈良市音楽協会会員。



野口歩 (ソプラノ)

山田暢・田中希美の各氏に師事。『森は生きている』むすめ役、『魔笛』クナーベI役、『フィガロの結婚』バルバリーナ役・花娘I役、『子供と魔法』うぐいす役、『こうもり』（ハイライト）アデーレ役などのオペラ・オペレッタ、各種演奏会に出演。第20回全国童謡歌唱コンクール近畿地区大会最優秀賞、同全国大会銀賞受賞。神戸オペラカンパニー会員、星の会（武鹿悦子氏の作品中心の童謡の会）所属。



久米真澄 (ソプラノ)

佐々木倫子、宮崎康子、住吉恵理子、甚目裕夫の各氏に師事。「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ、「ウィーン気質」フランツィ、「伯爵令嬢マリツァ」マーニャ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ等のオペラ、オペレッタ他、各種演奏会に出演。アイリッシュヴァイオリンとのコラボでCMソングを歌う。イタリアにて、オペラ「道化師」「トスカ」「椿姫」や、教会でのアンサンブル、ソロ演奏に出演。神戸波の会各会員、大響合唱団団員。



内田千景 (ソプラノ)

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。2001年オペラ「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精役で、オペラデビュー。その後、「フィガロの結婚」バルバリーナ、「愛の妙薬」ジャンネッタ、「カルメンハイライト」ミカエラ、「修道女アンジェリカ」ジェノビエツファなどに出演。なにわ芸術祭、日本歌曲の流れ、クリスマスコンサート、ジョイントリサイタルなど様々なコンサートに出演。また、リッツカールトン大阪やハイアットリージェンシー大阪などで聖歌隊として活躍していた。現在、関西歌曲研究会会員、関西歌劇団正団員。

— ピアニスト —



多久潤子

大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。同大学専攻科修了。ソロ・伴奏等で様々な演奏会に出演、多数の合唱団にてピアニストを務める。J.S. バッハ『ピアノ協奏曲 第一番』、リスト『ピアノ協奏曲 第一番』をオーケストラと共演。トスティ国際歌曲コンクール2007アジア予選大会にてピアノ伴奏賞2位受賞。日本トスティコンクール・国際声楽コンクール東京・東京国際管弦声楽コンクール、各公式伴奏者。大阪芸術大学伴奏要員。



村崎愛

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、大阪教育大学大学院教育学研究科修了。大阪音楽大学教育助手を経て、室内楽、歌曲等のアンサンブルピアニストとして研鑽を積む。朝のクラシックをはじめ、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、NHK-FM 名曲リサイタル、NHK-FM リサイタルノヴァ等、多数の演奏会に出演。現在、大阪成蹊学園音楽教育センター主任研究員、大阪成蹊短期大学助教。

今までの活動

総会

20回 (H15～R5)

特別コンサート

- H15.9/7 伊藤京子氏をお迎えして特別演奏会
- H19.9/23 田中勉バリトン・リサイタル
- H26.3/2 林美智子メゾソプラノ・リサイタル (秋篠うたくらぶ10周年記念)
- H28.3/6 佐野成宏テノール・リサイタル
- H31.3/3 錦織健テノール・リサイタル
- R3.3/7 砂川涼子ソプラノ・リサイタル
- R4.1/9 森麻季&錦織健デュオ・リサイタル
- R5.3/5 幸田浩子ソプラノ・リサイタル

夢いっぱいコンサート

H16.9/18、H17.9/25、H18.9/17、H21.2/1、H22.2/7、H23.1/30、H24.3/17、
H25.3/3、H27.3/1、H29.3/18、H30.3/10

秋篠^{びと}うた人演奏会 (会員出演)

H27.5/10、H28.5/14、H29.5/20、H30.5/13、R1.5/19、R3.8/21、R4.5/15、R5.5/14

会員コンサート

H16.1/17、H17.1/5、H18.1/22、5/3、H19.1/21、5/3、H20.5/11、H21.6/21、H22.5/9、
H23.5/8、H24.5/13、H25.5/12、H26.6/12

しあわせロビーコンサート

H17.5/29、11/6、H18.7/2、10/29、H19.9/1

うたサロン

64回 (H20.8/28～R5.2/19)

イタリア語講座

ディクシオン&かんたんな会話9回開催 (H15～H16.3/31)

現地研修会

- H16.6/13・14 現地研修会1「九州柳川・北原白秋について」 講師：安江克子氏
- H17.7/1・2 現地研修会2「長門市・金子みすゞについて」 講師：山口佳恵子氏
- H18.11/17・18 現地研修会3「馬籠・島崎藤村について」
- H20.3/2・3 現地研修会4「大分竹田・瀧廉太郎について」 講師：秋篠うたくらぶ専門委員
- H21.10/26 現地研修会5「奈良県立万葉文化会館 万葉の里でうたに出会う」～中西進先生を囲んで～
- H23.2/23 現地研修会6「瀧野・牛窓童謡の里と竹久夢二を訪ねて」
- H24.3/28 現地研修会7「第九の里を訪ねて・春の鳴門と大塚国際美術館」
- H25.1/16・17 現地研修会8「島原の子守歌の里とキリシタンゆかりの地を訪ねて」

研究会・公開レッスン

- H15 7/18 研究会1「総論 山田耕筰について」 講師：山本壽太郎氏
- 11/5 研究会2「山田耕筰を歌いましょう」 講師：矢野蓉子氏

- H16 3/29 研究会3「日本歌謡史のなかの白秋小唄」 講師：真鍋昌弘氏
7/28 研究会4「北原白秋の詩によせて」 講師：秋篠うたくらぶ専門委員
11/5 研究会5「ことばを伝える1～朗読を通して～」 講師：児島健次郎氏
- H17 6/21 研究会6「ことばを伝える2～朗読を通して～」 講師：
8/10 研究会7「生誕100年今よみがえる橋本國彦の世界」 講師：藤井公子氏
- H18 6/2 研究会8「1ポイント歌唱1～日本歌曲のことばについて～」 講師：矢野蓉子氏
7/22 研究会9「1ポイント歌唱2～弘田竜太郎の歌曲と童謡～」 講師：安江克子氏
10/22 研究会10「詩人としての藤村」 講師：横地美江氏
12/2 研究会11「1ポイント歌唱3～日本歌曲創生期と彩った歌の数々～」 講師：山口佳恵子氏
- H19 2/9 研究会12「1ポイント歌唱4～日本歌謡史における伴奏法～」 講師：山本壽太郎氏
7/26 研究会13「六歳から十五歳までの国語」 講師：増田晴代氏
- H20 1/12 研究会14「日本歌曲の作品分析と演奏の工夫」 講師：牧野卓央氏
- H21 1/10 研究会15「日本における歌文化の伝統－万葉集からの文学史－」 講師：上野誠氏
4/23 研究会16「国立文楽劇場 人間国宝竹本住大夫師のお話と文学鑑賞会 義経千本桜」 講師：竹本住大夫氏
- H22 9/18 研究会17「日本のうた 輸入した曲 輸出した曲」 講師：高橋浩子氏
11/22 研究会18「韓国と日本を結ぶ歌の数々」 講師：金桂仙氏
- H23 9/25 研究会19「伊藤京子先生特別公開レッスン」 講師：伊藤京子氏
- H24 6/9 研究会20「わたしの詩たち」 講師：武鹿悦子氏
- H25 秋篠うたくらぶ10周年記念（研究会21として）Akishino にじ Concert 2013 ソプラノ・リサイタル
5/31並河寿美、7/23尾崎比佐子、9/5石橋栄実
- H26 3/27 秋篠うたくらぶ10周年記念 ジョイント・リサイタル【秋篠ロビー】内田千景・青山耕太
5/11 母の日ミニコンサート
11/18 ナタリー・シュトゥッツマンコントラルト・リサイタル鑑賞会（研究会として）
- H27 2/11 第三回秋篠万葉倶楽部 悦びの歌―春―（研究会22として） 講師：上野誠氏
中村祥子、村井美伸（秋篠うたくらぶ会員）
4/12 フェルナンダ・コスタ特別声楽公開レッスン
- H28 3/25 研究会23「日本歌曲の大切さと楽しさ 山田耕筰と中田喜直の作曲家と作品の比較」 講師：中村健氏
9/22 研究会24「衣装デザイナーの仕事を通じて見るイタリアオペラの舞台裏」 講師：大町志津子氏
～国際衣装美術デザイナー大町志津子氏を講師に迎えて～
10/7 Duo Alterno 夢のコンサート F.P. トスティへ没100年を記念して
共演：松添真理子、外川千恵子（秋篠うたくらぶ会員）
- H29 10/9 研究会25「わらべ唄からコーラスを～コーラス基礎はポリフォニーで～」 講師：寺尾正氏
- H30 8/24 研究会26「團伊玖磨について」 講師：永井和子氏
受講生：三輪千賀、長谷圭子（秋篠うたくらぶ会員）
- R 1 9/14 研究会27「木下牧子歌曲」 講師：木下牧子氏
受講生：竹内有香里、内田千景、前田移津子、村井美伸（秋篠うたくらぶ会員）
- R 2 10/17 研究会28「中田喜直の歌曲～中田喜直先生の想いを伝える」 講師：三縄みどり氏
受講生：竹内有香里、西浦まゆ美、當内佐紀、村井美伸（秋篠うたくらぶ会員）
- R 4 3/12 会員研究会29「ジジの音楽修行」 講師：川口清史（秋篠うたくらぶ会員）
- R 5 1/30 研究会30「山田耕筰の歌曲」 講師：三縄みどり氏
受講生：陰山裕美子、畑澤紘、三輪千賀（秋篠うたくらぶ会員）

は
おと
ならの
秋
音
堂
篠
から