

秋篠音楽堂 室内楽の部

秋篠音楽堂
室内楽ロビーコンサート Vol.3

オーボエの魅力
～バロックと現代・往ったり来たり～

オーボエ 高島美紀

オーボエ 廣島拓也

ナビゲーターとオーボエ 清水明

バッハ / 無伴奏パルティータ

ホリガー / 独奏オーボエのためのソナタ

ベリオ / セクエンツァVII

ほか

- ◆日時 2023年11月11日(土) 14:00開演(13:30開場)
- ◆場所 秋篠音楽堂ロビー(ならファミリー6階)
- ◆入場料 前売:1,800円 当日:2,000円

2023年9月3日(日)
第19回 秋篠音楽堂 室内楽フェスタ

出演者募集

優秀者に「秋篠音楽堂室内楽フェスタ賞」授与

■ 受付期間 2023年5月1日(月)～5月31日(火) 必着

■ お問い合わせ 秋篠音楽堂

TEL(0742)35-7070(10:00～17:00) FAX(0742)35-8140

akishino@d-kintetsu.co.jp



メールアドレス



AK'SHINO

秋篠音楽堂

室内楽 ロビーコンサート Vol.2

Kammermusik Freude

室内楽の愉しみ

～華麗なるピアトリオの世界～

2023年4月23日(日)

14:00 開演

秋篠音楽堂ロビー

主催/秋篠音楽堂運営協議会

企画・制作/秋篠音楽堂 室内楽の部

《program》

F. メンデルスゾーン

ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op. 49

- I. Molto allegro agitato
- II. Andante con moto tranquillo
- III. Scherzo
- IV. Finale

ピアノ	水本明莉
ヴァイオリン	相原 瞳
チェロ	中島紗理

L. v. ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ短調 Op. 97 「大公」

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo
- III. Andante cantabile, ma pero con moto
- IV. Allegro moderato

ピアノ	福原瑞木
ヴァイオリン	相原 瞳
チェロ	中島紗理

《profile》

水本 明莉 (ピアノ) Mizumoto Akari

ジュリアード音楽院卒業。ホアキン・アチュカロ氏に招待され、南メソジスト大学メドーズ音楽院修士課程及びパフォーマーズ・ディプロマを Artistic Award を授与され修了。Harold Von Mickwitz Prize in Piano Award 受賞。アリス・タリー・ホール・コンサートシリーズ(NY)に推薦されるなど、日本・アメリカ・ヨーロッパ各地にて演奏。ソリストとしてリベイラン・プレート交響楽団、メドーズ交響楽団等と共演。ピティナ・ピアノコンペティション E 級金賞、Jr.G 級・G 級銀賞、全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位、アジアピアノコンペティション第1位、メドーズコンチェルトコンペティション優勝等、国内外のコンクールにて入賞。ヤマハ JOC にて自作曲がCDに収録、楽譜が編纂され出版されている。2009-2011 年ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。国際バカロレア音楽講師。大阪音楽大学講師。

福原 瑞木 (ピアノ) Fukuhara Mizuki

大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院修了。研究テーマは『スクリヤービンと神智学』。東京国際芸術協会の助成を得て、モスクワ音楽院にて夏季マスタークラスを修了。エレナ・リヒテル氏に師事。第22回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 第3位(1位なし)、第13回大阪国際音楽コンクール アブニール賞他、多数のコンクールで上位入賞を重ね、秋篠音楽堂、奈良市音声館、兵庫県立芸術文化センターにてリサイタルを開催。室内楽等のアンサンブルでは NEC 軽井沢 72 ゴルフトーナメント前夜祭、大阪クラシックなど各地でコンサートに出演。前年度まで奈良女子大学附属中等教育学校教諭。今年度より帝塚山中学校高等学校教諭。これまでに菅谷啓子、佐藤明子、志賀美津夫の各氏に師事。奈良県音楽芸術協会副会長、奈良市音楽協会理事、日本演奏連盟会員。

相原 瞳 (ヴァイオリン) Aihara Hiromi

MBS 子ども音楽コンクール、重奏の部で二年連続文部科学大臣賞を受賞。相愛大学在学中は東儀奨学金を4年間受け、音楽学部器楽学科を首席で卒業。卒業演奏会、関西新人演奏会に出演。その後渡独、ケルン音楽大学を優秀な成績で飛び級卒業。ディプロマを取得。第8回ならフレッシュコンサートオーディションに合格し、奈良市長賞を受賞。逸翁美術館・マグノリアリサイタル、アメリカやフランス、ドイツ各国で音楽祭や講習会でのコンサートに出演。これまでに岡本智紗子・岩谷悠子・小栗まち絵・G コシュータの各氏に師事。現在天理教音楽研究会講師、奈良フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンサートミストレス、室内楽奏者、ソリストとして関西を中心に活躍中。後進の指導にも力を注いでいる。

中島 紗理 (チェロ) Nakajima Sari

相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。修了演奏会に出演。在学中、斎藤秀雄奨学金を授与される。霧島国際音楽祭、アトリエ国際室内楽アカデミー、京都フランス音楽アカデミー、ロウンテーヌ室内音楽アカデミー、その他国内外の講習会に多数参加。これまでに Raphael bell, Philippe Muller, Alain Meunier, François Salque 氏のマスタークラスを受講。長岡京室内アンサンブル結成15周年記念公演。長岡京室内アンサンブル定期演奏会に出演。また、2020.2022 年にソロのリサイタルを大阪、岐阜にて開催。これまでに斎藤建寛、山本彩子、佐藤禎の各氏に師事。室内楽を森悠子氏に師事。現在、関西を拠点にフリー演奏者として室内楽を中心にソロ、オーケストラと幅広く活動中。

秋篠音楽堂運営協議会 室内楽の部 専門委員

秋篠音楽堂の響きの美しさである特徴を生かし、室内楽の楽しさ、醍醐味を広く紹介し、アンサンブルを若いアーティストにも経験できる機会を提供するなど、次世代のアーティストの育成に努め、室内楽コンサートやレクチャーコンサートを実施する。

専門委員

佐藤明子(ピアノ)、清水明(オーボエ)、平岡洋子(フルート)、上田真紀郎(指揮・ヴァイオリン)