



秋篠マンデーロビーコンサート151.

秋色の調べ

♪ プログラム ♪



ピアノ独奏 コンツェルト クライス

ショパン / ノクターン ハ短調 作品48-1

スクリャービン / ソナタ第5番 作品53

ほか

フルート・オーボエ・ピアノ アンサンブル *fiato*

ドゥリング / ピアノ・フルート・オーボエのためのトリオ

モリコーネ / ガブリエルのオーボエ

ほか



《 出 演 》

奈良市国際音楽交流協議会(ならイメック)会員

コンツェルト クライス

ピアノ 入江 早耶



アンサンブル *fiato*

フルート 松浦 詩子 オーボエ 岩本 美穂子 ピアノ 江口 恭子

平成30年 11月 19日(月) 開演 14:00 (開場13:00)

秋篠音楽堂ロビー

(奈良市西大寺東町 2-4-1 ならファミリー6F)

お問い合わせ / (Tel) 0742-35-7070



奈良県大芸術祭
奈良県障害者大芸術祭

入場無料 整理券配布枚数 80

※整理券は13:00よりお配りします。

主催/秋篠音楽堂運営協議会



出演者 プロフィール

奈良市国際音楽交流協議会（ならイメック）会員

コンツェルト クライス

ピアニスト佐藤明子門下生により、結成されたピアノ演奏団体です。様々なコンサート、チャリティー、ボランティア演奏などで活躍しています。コンツェルト クライスとはドイツ語で「音楽の輪」という意味です。音楽による出会い、ふれあい、心の交流を大切に音楽の輪を拡げていきたいと思っています。

入江 早耶（ピアノ）

6歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高校音楽科卒業。第10回堺国際ピアノコンクールE部門奨励賞。日本クラシック音楽コンクール第26回、第27回全国大会入選。2018年同志社女子大学オーケストラコンサートのソリストに選出される。石村雅子賞受賞。これまでに中嶋宏美、山岡真弓、野原みどり、佐藤明子の各氏に師事。現在、同志社女子大学音楽学科4年生在学中。

アンサンブル *fiato*

松浦 詩子（フルート） 岩本 美穂子（オーボエ） 江口 恭子（ピアノ）

第15回秋篠音楽堂室内楽フェスタの出演を機にフルート、オーボエ、ピアノのトリオとして結成。様々なジャンルの曲に挑戦し、心に響く演奏を目標に活動しています。

次回の秋篠マンデーロビーコンサートのお知らせ

2018年12月17日(月) 開演14:00 (開場13:00)

《出演》

野村昌子（ピアノ）

奈良市国際音楽交流協議会（ならイメック）会員

パルフェ・ムジーク・アカデミー（女性ボーカルアンサンブル）