



秋篠マンデーロビーコンサート 166.

春待ちコンサート

♪ プログラム ♪



ピアノ独奏 山上 亜理香

ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 作品57「熱情」

クラリネット 加藤 智子 ピアノ 植田 味香子

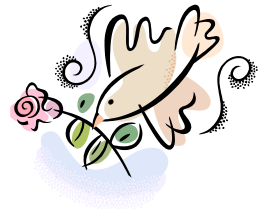
ドビュッシー / 第1狂詩曲

ホルヴィッツ / ソナチネより 第1、3楽章 ほか

《 出 演 》



ピアノ 山上 亜理香



奈良市国際音楽交流協議会(ならイメック)会員

クラリネット 加藤 智子 ピアノ 植田 味香子

2020年2月17日(月) 開演14:00 (開場13:00)

秋篠音楽堂ロビー

(奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6F)

お問い合わせ / (Tel) 0742-35-7070

入場無料 整理券配布枚数 80

※整理券は13:00よりお配りします

主催/秋篠音楽堂運営協議会



出演者 プロフィール

山上 亜理香 (ピアノ独奏)

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。第16回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞、平成22年度奈良県高等学校独奏・独唱コンクール金賞グランプリ、在学中、学内オーディションにて選抜され2台コンツェルトに出演。現在、島村楽器ピアノ講師、自宅にて後進の指導に力を注いでいる。

加藤 智子 (クラリネット)

高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。石川孝司、村井祐児、三界秀実の各氏に師事。京都フランス音楽アカデミーにて J.Didonato 氏の講座課程修了。

植田 味香子 (ピアノ)

相愛大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。故片岡みどり、南部明子、今岡淑子の各氏に師事。ポーランドショパン音楽大学にて diploma 取得。

次回の秋篠マンデーロビーコンサートのお知らせ

2020年3月16日(月) 開演 14:00 (開場 13:00)

《出演》

興水 紘子 (ピアノ)

フルートアンサンブル croche ♪