

会報

特定非営利活動法人 奈良芸術文化協会
NPO Nara Art & Culture Association

トステイ歌曲国際コンクールイタリア本選大会

2012年12月2日

◇最終審査・受賞セレモニー

日時：2012年12月2日

場所：イタリア

アブルツォ州オルトーナ
トステイ劇場

この度、1996年に、イタリア近代歌曲の創始者として知られるフランチェスコ・パオロ・トステイ生誕150年を記念して始められた「トステイ歌曲コンクール イタリア本選大会」が、F.P.トステイ生誕地イタリア・アブルツォ州オルトーナ市で、イタリア・トステイ協会主催にて開催されました。

この本選大会に、2010年に奈良・秋篠音楽堂で実施いたしました「トステイ歌曲国際コンクールアジア予選大会」2位入賞の東京都出身、又吉秀樹さん(テノール)ほか上位2人がアジア代表として、日本トステイ協会オフィシャル・ピアニストの長町順史さんが、イタリア本選大会でピニストとして参加いたしました。山口佳恵子名誉会長が審査委員の1人として審査に加わりました。当協会からは、1位入賞のアメリカ人のバリトン歌手 Eugene Chanさん、「日本トステイ友好親善賞」を西口理事長より授与しました。



表彰式



コンクール会場 (F.P.トステイ劇場)



又吉秀樹(テノール)、長町順史(ピアノ)

1996年に、F.P.トステイの生誕150年を記念して第1回トステイ歌曲コンクールが開催されたのを機に、以後オルトーナとの文化交流を行い往來のうち、第2回目のコンクールに、私はオブザーバーとして参加する機会に恵まれました。第2回目のコン



Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)

フランチェスコ・パオロ・トステイ
イタリア近代歌曲の創始者

ルでは、審査の結果の話し合いが、夜になってまともならず、結果発表の時には、関係者、市民が会場(当時は、市庁舎の前の劇場でした)の前に多く集まり、興奮した様子で、審査発表を待ちました。第3回目からは審査員として参加することになりました。参加者が少なかったで、とてもんびりと審査ができました。イタリアというお国がからか、日本と違って時間が正確でないことに、驚きました。参加者に、日本では考えられないような厚顔不遜な態度の人がいたのにも、どきもを抜かれ驚きの連続でした。我が日本人の参加者が礼儀正しく歌う姿に、ほっとしました。日本人の礼儀正しさが参加者の間にも評判になって、嬉しく思いました。第3回目のコンクールが開催された2008年からは、トステイ劇場が審査会場となりました。日本代表の古橋郷平さんが3位に入賞しました。今回の2012年の第4回目のコンクールでは、日本トステイ協会も協賛金で協力し、又吉秀樹さんも3位となり、日本人としての力を発揮されました。

コンクールでは、一種独特の緊張感の中、歌い手の思いの音楽を表現し、力いっぱい歌い上げることが出来た時の達成感、観衆の大きな拍手、コンサートとは又違った魅力を満喫できます。

今後、私達は、新しい時代の若い歌手の皆様に、世界で日本文化、芸術を紹介できる新鮮な日本人としての文化力を身につけて、世界の舞台で活躍できるための登竜門となるコンクール、コンサートを開催するなど、一助となることを目指したいと祈念しています。

山口佳恵子

〈日程〉

- I. 審査 1次予選 2012年11月30日~12月1日
2次予選 2012年12月2日 10:00~13:00
最終審査 2012年12月2日 18:30~20:30
2. 場所: イタリア・アブルッツォ州オルトーナ
トステイ劇場
- II. 受賞セレモニー 2012年12月2日 21:00~21:30

〈参加数・参加国〉

- 参加人数 45名
- 参加国 9ヶ国
(イタリア、アメリカ、フランス、ロシア、グルジア、オーストリア、日本、韓国、台湾)

〈入賞者〉

- 1位 Eugene Chan バリトン(USA)
2位 Romina Casucci ソプラノ(ITALIA)
3位 又吉秀樹 テノール(日本)
Valentina Teresa Mastrangelo ソプラノ(ITALIA)
日本トステイ友好親善賞 Eugene Chan バリトン(USA)
若者賞 Premio Speciale "Giovane" Benedetta Torre
ソプラノ(ITALIA)

〈審査委員〉

- Francesco Sanvitale (ITALIA)
Giuseppe Montanari (ITALIA)
山口佳恵子(日本)
Glenn Morton (USA)
Donata D'Annunzio Lombardi (ITALIA)
Nicoletta Panni (ITALIA)
Jenny Ren (台湾)

〈ピアニスト〉

- 長町順史(日本トステイ協会 オフィシャル・ピアニスト)
Roberto Rupo(伊トステイ協会 オフィシャル ピアニスト)



左から
西口廣宗理事長、
F.サンヴィターレ氏、
王室サヴィオア家最高顧問、
A.ドブリーニャ閣下、
山口佳恵子専務理事、
豊澤安男理事



Imperial Academy Of Russia - Moscow University Sancti Nicolai

Imperial Academy Of Russia
Moscow University Sancti Nicolai
Direzione Dip. del Turismo
Direzione Cam. di Comm. Internazionale
Direzione Politiche Cult. Internazionali
Cav. Dott. Francesco Giuseppe Lepore

Subject: request of personal information.

At the ceremony of investiture to the order of Knighthood of Russia granted to Mr. Dott. Hirohisa Nakaguchi for the day 03.12.2012.

I, Franz Joseph Lepore, Director of Tourism Department and Director of the International Chamber of Commerce and Director of International Cultural Affairs, as part of institutional functions and academic officially recognized with the powers conferred on me directly from S.A.I.A. Don Antonio Dobrynina of Russia Rector of Moscow University Sancti Nicolai.

I ask

to release of information relating to Mr. Dott. Hirohisa Nakaguchi as curricula, professional and ethical and academic activities carried out. Also required are informative about institutions at which Mr. Dott. Hirohisa Nakaguchi he worked professionally and his collaboration. This information is for the publish on official acts of recognition for operative professional and moral identity of candidate.

The candidate has the opportunity to draw this detail to our knowledge with a form no more than 5000 words in which he specifies want to publish about his personal information at the Imperial Academy of Russia agreeing to the use of personal data as required for privacy.

Written, read and approved by S.A.I.A. Don Antonio Dobrynina Magnifico Rettore Universitario.

Berl - Italy, 30/26/2012

Dr. Dip. Tur. Cam. di Comm. Int.
Francesco Giuseppe Lepore

騎士称号授与式典招待状

〈式進行〉

- 開会の辞
- 歓迎の辞
アントニオ・ドブリーニャ閣下
- 騎士の叙勲授与
アントニオ・ドブリーニャ閣下、
王室サヴィオア家の最高顧問より
- 騎士団に属することとなる証明書の授与
- 閉会の辞

騎士称号授与式典

◇日時
◇場所

2012年12月3日 16時
ツァリイザ教会(パリー市)

国際交流 夢のかけはし



日本トスティ協会

(NPO法人 奈良芸術文化協会・国際交流部門)

名誉会長 山口 佳恵子 会長 西口 廣宗

日本トスティ協会では、音楽のみならず、多くの人々の出会いにより異文化交流の大切さに鑑み、新しい時代の国際交流を成し遂げることを国のまほろば奈良から世界に向けて発信しています。更に、若く優れた人材を広くアジアを中心に各国から発掘して支援するとともに、イタリア（トスティ）歌曲、日本歌曲を通して、日本、イタリアそしてアジア各国との文化交流の架け橋となることを目指して事業に取り組んでおります。

NPO法人 奈良芸術文化協会 理事長、日本トスティ協会 会長 西口 廣宗

昨年に引き続き、東京、奈良で、トスティ生誕を祝して《Festival Tostiano 2013》を開催させていただきました。これも、ご来場下さった皆様をはじめ、多くの方々の温かいご声援によるものであります。御礼申し上げます。

今年は、トスティ御と親交のあったイタリア文豪G.ダンヌンツィオの生誕150年の記念すべき年にあたって、東京大学での講演会に、私達日本トスティ協会も、長神悟先生の御取り計いにより、ご一緒させていただくことになりました。今回も、イタリアから素晴らしい歌手の皆様による歌唱や、マスタークラスでのご指導をしていただきました。

イタリアと日本の両トスティ協会の交流は17年目を迎え、日本トスティ協会も、日伊文化交流の目的である若い音楽家たちの支援、トスティ歌曲普及の取り組みも着実に成果を挙げております。これも皆様方の温かい多大なるご支援のおかげでございます。衷心より御礼申し上げます。

今年から、日本トスティ協会の会長を仰せつかりました。吉川朋子を会長代行として、日本トスティ協会の発展に精進して参る所存です。引き続きよろしくご指導、ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

NPO法人 奈良芸術文化協会専務理事、日本トスティ協会 名誉会長 山口 佳恵子

トスティ御生誕を祝して開催する《Festival Tostiano 2013》の初日を東京・イタリア文化会館で迎えることができました。昨年に引き続き、大阪、奈良でも開催いたしました。今回は、マスタークラス、講演会と盛りだくさんの催しがありました。G.ダンヌンツィオ生誕150年を記念し、東京大学で講演会が長神悟先生のご指導のもと、開催されました。トスティを愛し、「夢を紡ぐコンサート」は、勉強を続けている若い音楽家の皆様に出演いただきました。イタリアから、一線で活躍するテノール歌手L.カイミ氏、ダンヌンツィオの子孫であり美しいソプラノ歌手D.ロンバルディ氏、そして昨年のトスティ歌曲イタリア本選大会で18歳にして密度の高い歌声と歌唱で若者賞受賞のB.トルさん、ピアニストのR.ルーポ氏を招いての演奏をお楽しみいただけました。

この一連の事業に、ご協力、ご支援いただきました皆様に、心から御礼申し上げます。

最後に、紙面をおかりしてご報告申し上げます。今年から、日本トスティ協会会長を西口廣宗にお願いし新体制で、事業を展開してまいります。更なるご支援、ご協力を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

日本トスティ協会 会長代行 吉川 朋子

この度、日本トスティ協会の会長代行を務めさせていただくことになりました。まだまだ未熟ではございますが、何卒、宜しくご指導を賜りますようお願い申し上げます。

西口会長、山口名誉会長の新しい体制で、新たな日伊文化交流に取り組んでまいります。

今後も引き続き、ご支援、ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

◆F.P.トスティ夢を紡ぐコンサート
トスティに夢をたくして
【日 時】4月6日(土) 15:00～
【会 場】イタリア文化会館 アネッリホール

◆F.P.トスティ歌曲マスタークラス(非公開)
【日 時】4月6日(土) 17:00～
【会 場】イタリア文化会館 アネッリホール

◆F.P.トスティ歌曲マスタークラス(公開)
【日 時】4月7日(日) 15:00～
【会 場】イタリア文化会館 アネッリホール

◆G.ダンヌンツィオ生誕150周年記念 講演・演奏会
『ダンヌンツィオとトスティー 音楽と詩の出会いとところ』
【日 時】4月8日(月) 18:15～
【会 場】東京大学 駒場キャンパス 学際交流ホール

Festival Tostiano 2013 4.6～4.11



◆F.P.トスティに捧げる名曲コンサート16
【日 時】4月9日(火) 19:00～
【会 場】イタリア文化会館 アネッリホール

◆G.ダンヌンツィオ生誕150周年記念 講演・演奏会
『ドナータ・ダンヌンツィオ・ロンバルディをゲストに迎えて』
【日 時】4月10日(水) 19:00～
【会 場】シェラトン都ホテル大阪

【主催】日本トスティ協会
【共催】ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO ORTONA (イタリアトスティ協会)
【後援】イタリア大使館、日本演奏連盟、イタリア文化会館、読売新聞社
【協力】イタリア文化会館

◆F.P.トスティの贈りものコンサート
【日 時】4月11日(木) 19:00～
【会 場】奈良・秋篠音楽堂



4.7日 F.P.トステイ歌曲マスタークラス公開レッスン
イタリア文化会館アネッリホール 15:00開始(公開)
※6日(土)17:00開始(非公開)

F.P.トステイ歌曲マスタークラスの公開レッスンを日本におけるトステイ歌曲の普及と若い優秀な人材育成を目指して、開催しました。今後の糧になれば幸いです。



セミナーの様子

講師：フランチェスコ・サンヴィターレ
(イタリア・トステイ協会名誉会長、日本トステイ協会名誉会長、音楽学士)
レオナルド・カイーミ (テノール歌手)
ドナータ・ダンヌンツィオ・ロンバルディ (ソプラノ歌手)

特典

- ◆賞金 最優秀賞：50,000円 優秀賞：30,000円
- ◆受講生全員に、イタリア・トステイ協会よりディプロマ授与
- ◆受講生の中から優秀な成績の方は、4月9日「トステイに捧げる名曲コンサート16」に出演



最優秀賞
宅和 里美
(ソプラノ)

優秀賞
馬場 明成
(テノール)

特別賞
眞弓 創一
(カウター・テナー)

F.P.トステイ歌曲マスタークラス受講生オーディション

2月24日(日)イタリア文化会館アネッリホールに於いて、《F.P.トステイ歌曲マスタークラス受講生オーディション》を開催いたしました。多数の応募がありました。

[審査委員]
嶺 貞子(東京藝術大学名誉教授、イタリア大統領より「コンメンダトーレ勲章」を受勲)
小林 一男(テノール歌手、国立音楽大学/大学院教授、同音楽研究所オペラ演奏研究部門主任)
山口佳恵子(日本トステイ協会名誉会長、イタリアトステイ協会名誉会員、トステイ歌曲コンクールイタリア本選大会、アジア予選大会各審査委員)

4.8日 ダンヌンツィオ生誕150周年記念講演・演奏会
ダンヌンツィオとトステイ
～音楽と詩の出会いの場所～
東京大学教養学部 学際交流ホール 18:15開会

【講演】
「イタリア語と音楽」 長神 悟
「ダンヌンツィオの詩によるトステイ歌曲」
フランチェスコ・サンヴィターレ

【演奏】
♪理想のひと *Ideale* (トステイ作曲 エッリーコ作詞)
♪ラ・カンパネラ *La campanella* (リスト作曲)
♪最後の歌 *L'ultima canzone* (トステイ作曲 チンミーノ作詞)
♪可愛い口もと *A vucchella*
「アマランタの4つのカンツォーネ」
Quattro canzoni d' Amaranta より
♪そっとしておいて!一息つかせて
Lasciami! Lascia ch'io respiri
♪暁は光から闇を隔て *L'alba separa dalla luce l'ombra*
(以上、トステイ作曲 ダンヌンツィオ作詞)



小川桂一郎先生の熱唱

テノール：小川桂一郎 ピアノ：高雄有希 司会・通訳：村松真理子

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 駒場博物館
共催：東京大学教養学部ピアノ委員会、イタリア・トステイ協会、
日本トステイ協会
後援：イタリア大使館、イタリア文化会館
協賛：駒場友の会

4.9日 トステイに捧げる名曲コンサート16
イタリア文化会館アネッリホール 19:00開演



L. カイーミ

B. トッレ & L. カイーミ



フィナーレ

テノール：L.カイーミ、古橋郷平、又吉秀樹 ソプラノ：B.トッレ ピアノ：長町順史、R.ルーボ

4.11日 トステイの贈りものコンサート
秋篠音楽堂 19:00開演



D. ロンバルディ & L. カイーミ

フィナーレ

テノール：L.カイーミ、又吉秀樹
ソプラノ：D.ロンバルディ、B.トッレ
ピアノ：R.ルーボ

東京公演、秋篠公演、両日のトステイ・コンサートとも、大きな拍手喝采で、大変盛り上がり、素晴らしいコンサートになりました。お客様からは「来年も是非コンサートを!」という嬉しいお言葉を頂戴いたしました。歌手の皆様も心を込めて熱唱いただきました。

イタリア・日本音楽の架け橋

2013年6月13日(木)

近鉄百貨店本店 ウイング館8階催会場

①午後1時②午後3時

企画・制作 日本トステイ協会

●出演

古橋 郷平(テノール)

トステイ歌曲国際コンクール2007年アジア予選大会1位、2008年イタリア本選大会3位入賞。

河合 摂子(ピアノ)

Piccolo concerto



いつも新幹線で新大阪へ降りる時は、関西の匂いと雰囲気を感じます。今回は地元大阪での演奏で、お客様もさすが阿倍野!本当に力が入り、歌いやすかったです。大阪の根性でハルカスのように日本一の歌い手になります!有難うございました。
記:古橋郷平

へあべのハルカス近鉄本店タワー館オープン、おめでとーございませー!
大阪に日本「高いビル」ハルカス」が来年4月に誕生します。先駆けて開店されたあべのハルカス近鉄本店タワー館オープン記念に、日伊文化交流コンサートを開催させていただきます。開催にあたり、近鉄百貨店本店催事担当の皆様、近創様、関係者の皆様には多大なるご協力いただきました。厚く御礼申し上げます。
記 吉川朋子



アサヒビール(株)からの寄付金を活用した奈良が誇る文化財の保全事業

秋篠文化特別号「大和萬歳資料集」の刊行

- 大和萬歳録音の思い出……………三隅 治雄
 - 大和千秋萬歳の思い出……………猪熊 兼勝
 - 大和萬歳の遺品について……………鹿谷 勲
 - 春日社壽萬歳執行録……………岡本 彰男
 - 上方まんざい八百年史……………前田 勇
 - 萬歳をたずねて……………岡田 弘
 - 「大和萬歳」に関する研究ノート……………山村 雅史
 - 大和萬歳祖神考……………吉田 栄次郎
 - 中世大和の千秋萬歳考……………山村 雅史
 - 大和萬歳の千秋萬歳考……………福原 敏男
- ※付録音源資料「大和萬歳について」

大和萬歳は、明治以降に衰退し、昭和30年に奈良県の無形民俗文化財の指定を受けましたが、昭和40年代はじめに、途絶えてしまったとされています。

新たな年を迎えるにあたり、家族や家々を祝福し、「年の「幸せ」を運んできた大和萬歳は、いまや忘れられようとしており、各地に残る資料も、散逸のおそれがあります。この事業を通して、大和萬歳を奈良から生まれた大切な伝統文化として顕彰し、大和の伝統芸能として、その重要性を広く発信して、今後これを復活するための第一歩としたいと考えています。

国のまほろば「大和」の地には、数々の文化が生まれましたが、特に県民の生活の一部として営まれてきた、年中行事や祭礼の中には、多くの芸能が伝わり、地域の人々の努力によって受け継がれてきました。

奈良芸能文化協会では、特定非営利活動に係る事業の目的の一つとして、これら大和に関する伝統芸能を多くの人に知っていただき、関心を持っていただいて、これらを保存、伝承していくための一助となるよう、「秋篠音楽堂運営協議会 伝統芸能部会」を平成14年に開設して、伝統芸能の調査研究や資料の刊行、秋篠音楽堂を会場とした特別公演や普及講座などの事業に取り組んでいます。

講演会といわずコンサート

アツと驚く、雷の常識、非常識

2013年2月17日(日)午後2時開演

雷様を追いかけるカミナリ博士の河崎善一郎氏が、驚異の自然現象の魅力をわかりやすく、楽しく雷についておおいに語る!

◇後援:公益財団法人みちのく未来基金、秋篠音楽堂運営協議会
◇協力:カゴメ(株)、カルビー(株)、ロート製薬(株)

◆講演

「アツと驚く、雷の常識、非常識」

講師:河崎善一郎氏

〈河崎善一郎〉

現在、大阪大学名誉教授、
日本エレクトロ科学技術大学アドバイザー
ICAE (International Commission on Atmospheric Electricity) President
日本大気電気学会顧問



河崎善一郎氏

◆いわずまコンサート

〈プログラム〉

- ♪ 情熱大陸 / 葉加瀬太郎
- ♪ 雷鳴と電光 / J.シメトラウス2世
- ♪ Land / 村松宗雅
- ♪ 雷 / 文部省唱歌

〈演奏者〉

穂積洋子(ヴァイオリン)
西川夏代(マリンバ)
外川千恵子(ピアノ)



穂積洋子(ヴァイオリン)、西川夏代(マリンバ)、外川千恵子(ピアノ)

皆様の多くのご支援・寄附金ありがとうございました。
総額8万1200円を公益財団法人みちのく未来基金に寄附いたしました。

公益財団法人みちのく未来基金

東日本大震災で両親もしくはいずれかの親御さんを亡くされた子どもたちの高校卒業後の進学を支えるために設立されました。入学金、授業料の全額を卒業まで返金なしで給付し、夢の実現を後押しします。東日本大震災の遺児は全員が対象となります。

TEL(022)343-6000

宮城県仙台市泉区八乙女中央5丁目10-8 八乙女ユナイテッドビル5F

http://michinoku-mirai.org

奈良市庁舎ふれあいコンサート

偶数月の第3金曜日
奈良市庁舎1階ロビー

- H 24 10/19
Brilliant Choir (ゴスペル)
- H 25 12/21
Sound & Cute (大正琴)
- 2/15
木楽会(奈良市マダムコーラス協議会)
- 4/19
ofukuchans (大正琴)
- 6/21
アンサンブルマレ(ギター・マンドリン)
- 8/16
Pua Pua (ハワイアン音楽)



6/21 アンサンブルマレ

シルキア奈良カレンダーコンサート

毎月第2金曜日
シルキア奈良1階広場

- H 24 8/10
Sound & Cute (大正琴)
- 9/14
レガータ(ピアノ)
- 10/12
琴苗会(大正琴)
- 11/9
アンサンブルマレ(ギター・マンドリン)
- 12/11
トリオアマビレ(弦楽アンサンブル)
- H 25 1/8
琴親会(大正琴)
- 2/8
アッコルトTK(ピアノ、弦楽器)
- 3/8
ルゼフィール(声楽、フルート、ピアノ)
- 4/12
ラ・ネージュ(大正琴)
- 5/10
カーサムジカ(ピアノ、声楽、弦楽器)
- 6/14
奈良新堀ギタートリオ
- 7/12
久保敏江(ピアノ)、ならイメック
- 8/9
アンサンブル(声楽、サクセス)
- 9/13
アッコルトTK(ピアノ、ヴァイオリン、声楽)
- 10/13
アンサンブルマレ(ギター、マンドリン)

奈良市西福祉センター

1階ロビー

- H 24 9/25
アンサンブルマレ(ギター、マンドリン)
- H 25 1/29
琴親会(大正琴)
- ならイメックアンサンブル
- フルート、ヴァイオリン、ピアノ
- 5/25
レガータ(大正琴) / ならイメックアン
- サンブル(サクセス、ピアノ)
- 8/27
Pua Pua (ハワイアン音楽)

奈良市市民フェスティバル タウンコンサート

9月16日、11月9日

- H 24 9/16
Moana (ハワイアン音楽)
- 9/26
加夢音(ギター、マンドリン)
- 10/3
Pua Pua & アナニ(礼子)
- 10/10
フラグループ(ハワイアン音楽)
- 10/10
琴苗会(大正琴)
- 10/10
オカリナアンサンブル「かきろひ」
- 10/10
Sound & Cute (大正琴)
- 10/10
アンサンブル花音(ピアノ)
- 11/9
アンサンブルマレ(ギター・マンドリン)

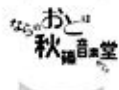
クラブツーリズム・カフェコンサート

第3土曜日

- H 24 9/20
クラブツーリズム奈良旅行センター
- 9/20
オカリナアンサンブル「かきろひ」
- 10/9
西川夏代、福山亜矢子(マリリン、ピエノ)
- 10/10
フルートアンサンブル「グロックン」
- 10/10
ECOMの会(声楽、ピアノ)
- 11/17
Sound & Cute (大正琴)
- 12/15
トリオアマビレ(弦楽アンサンブル)
- H 25 1/16
Pua Pua (ハワイアン音楽)
- 2/16
奈良新堀ギタートリオ
- 3/16
ラ・ネージュ(大正琴)
- 4/16
ルゼフィール(声楽、フルート、ピアノ)
- 5/18
ならイメックアンサンブル(サクセス、
- 6/20
ヴァイオリン、ピアノ)
- 7/24
Pua Pua (ハワイアン音楽)
- 8/24
オカリナアンサンブル「かきろひ」

秋篠音楽堂運営協議会

H24年9月
H25年9月



- ◇ H 24 9/15 (土)
第3回万葉人と出会う音楽会 秋をうたう (午前の部)
- ◇ H 24 9/28 (金)
宗次郎オカリナコンサート (午後の部)

- ◇ H 24 9/28 (金)
天満敦子ヴァイオリン・リサイタル 2012
- ◇ H 24 11/11 (日)
ストラディヴァリウスと過ごす秋の一日

- ◇ H 24 12/24 (祝・月)
秋篠音楽堂20周年記念 幸田浩子ソプラノ・リサイタル
- ◇ H 24 12/24 (祝・月)
AKISHINO Christmas Concert 13.

- ◇ H 25 5/5 (祝・日)
子どもの日に贈る 小さな紳士・淑女のためのコンサート in あきしの
- ◇ H 25 6/20 (木)
ムジックフェスティバル 2013
- ◇ H 25 6/26 (水)
ヴァレリー・アフアナシエフピアノ・リサイタル
- ◇ H 25 8/10 (土)
小松亮太スペシャルトリオ
- ◇ H 25 8/16 (金・17(土))
秋篠音楽堂アーティスト オードイシヨシ (非公開)
- ◇ H 25 9/22 (日)
漆原朝子&ベリー・スナイターデュオ・リサイタル
- ◇ H 25 9/29 (日)
ザルツブルガー・ゾリステンとの饗宴

- ◇ H 25 11/1 (木)
横山幸雄ピアノ・リサイタル I
- ◇ H 25 1/10 (木)
青柳晋ピアノ・リサイタル II
- ◇ H 25 3/8 (金)
上村昇チエロ・リサイタル III
- ◇ H 25 5/31 (金)
並河寿美ソプラノ・リサイタル IV
- ◇ H 25 7/23 (火)
尾崎比佐子ソプラノ・リサイタル V
- ◇ H 25 9/5 (木)
石橋栄実ソプラノ・リサイタル VI

- ◇ H 25 2/23 (土)
〈室内楽の部〉
- ◇ H 25 9/21 (土)
第13回室内楽の愉しみ〜ロシアの音楽編〜 (ロビー)
- ◇ H 25 5/3 (祝・金)
第14回室内楽の愉しみ〜20世紀の音楽編〜 (ロビー)
- ◇ H 25 3/3 (日)
第10回 秋篠音楽堂室内楽フェスタ

- ◇ H 25 3/3 (日)
〈秋篠うたくらぶ〉
- ◇ H 25 3/3 (日)
ひな祭り夢いっぱいコンサート



6/15 ル・ゼフィール

ゼフィールは西風の意味で、シルクロードの終着点の奈良に西洋音楽の風を、という抱負で平成19年に結成しました。
声楽フルートピアノのアンサンブルで親しみ易い曲を紹介しています。今年3月のシルキアと6月のクラブアーツムではドイツ歌曲や映画でおなじみの作品を演奏し、お客様にも手拍子やコーラスなどで参加していただき、楽しい演奏会となりました。これからも音楽を通じてお客様とのふれ合いを大切にしたいと思っています。

クリスマス・ミニコンサート

H 24 近畿大学文化会交響楽団
奈良新堀ギター音楽院
秋篠音楽堂ともコーラス&新谷紀子サックス
ジュニアフルートネズ(ダンス)
まほろばフルートオーケストラ
①Moana ②Pu Puのライブ音楽

依頼催事

H 24 奈良市中央郵便局年賀はがき発売イベント
柴田華(フルート)、日西麻紀(ピアノ)
秋のミュージアムコンサート
入江泰吉記念奈良市写真美術館
まほろばフルートオーケストラ
春日大社 造替奉賛会設立総会
穂積洋子(ヴァイオリン)、
外川千恵子(ピアノ)

H 25

12/15 奈良市中央郵便局年賀状受付開始式典
K.M.S.マリンバアンサンブル
ならこいぽにじの会新春コンサート
フルートアンサンブル「グロッケン」
春のミュージアムコンサート
入江泰吉記念奈良市写真美術館
ならいメックアンサンブル(フルート)
ヴァイオリン(ピアノ)

6/4 奈良中央郵便局かもめ1号発売イベント
Moana(ハワイアン音楽)
奈良ほろにがフェスティバル
La Fenice(サクソ)



12/15 K.M.S.マリンバアンサンブル



6/4 奈良ほろにがフェスティバル

大和文華館 華コンサート

H 25 4/5 「桜をめでて」
山口佳恵子(声楽、グループ)
「いぶき」(箏・十七弦・三弦・尺八)、藤井武希(津軽三味線)
「色とりどりのアジサイ」
西川夏代&K.M.S.マリンバアンサンブル
桑名明子(フルート)
「夏を惜しんで咲くフヨウ」
エンキ(中国琵琶)

平成25年度奈良市市民フェスティバル「タウンコンサート」

9月9日、10月20日
奈良市内の各会場(はぐくみセンター、らくだ広場、特別養護老人ホーム和楽園、奈良県立図書館、奈良市杉岡華郵書道美術館)

H 25 9/9 琴親会(大正琴)
9/22 K.M.S.マリンバアンサンブル
オカリナアンサンブル「かざろひ」
Ofukuchans(大正琴)
レガート(大正琴)
清水明(オーボエ)
藤井武希(津軽三味線)
橋本今日子(声楽)
横田知子(ピアノ)

今後の予定

大和文華館 華コンサート

H 25 10/26 「赤く彩るヒガンバナ」
安田旺司(バリトン)、
福田可織(ピアノ)
「ロウバイの美しさ」
清水明(オーボエ) 他
「春を待つツバキ」
中野振一郎(チェンバロ)
「香くわしいウメ」
江口純子弦楽四重奏団

H 26 1/25
3/1

H 25 5/12(日) 母の日に捧ぐコンサート&秋篠うたくらぶ総会
木曜うたサロン
H 24 9/6 11/15
H 25 2/7 3/28 6/27 8/22

AKISHINOOLICOON(コンサート)

H 24 10/8(祝・月) 秋をうたうピアノ・コンサート53
青山耕太、大淵雅子(ピアノ)

H 25 1/5(土) AKISHINOOLICOON ニューイヤール・コンサート54
横田知子(ピアノ)、栗原辰和(バリトン)、辻ゆり子(ピアノ)

H 25 2/27(水) 秋篠ユング・ムジカによるコンサート55
北端祥人(ピアノ)、江口純子(ヴァイオリン)

H 25 5/1(水) 秋篠ユング・ムジカによる江口純子ヴァイオリン・コンサート56
江口純子、三宅恵(ヴァイオリン)、宮崎真理子(ピアノ)

H 25 9/4(水) 秋篠ユング・ムジカによる飛翔コンサート57
北端祥人、大淵雅子(ピアノ)

H 24 8/20 葉月コンサート
10/15 秋に響くコンサート
11/19 深まる秋に音楽の調べをのせて
冬日向コンサート
初春コンサート
早春コンサート
春風にさそわれて
春うららコンサート
風薫るさつきコンサート
フレッシュコンサート
8/19 夏に奏でるアンサンブルの調べ

秋篠マンデーレコーン(コンサート)

H 25 1/11 初春コンサート
2/18 早春コンサート
3/18 春風にさそわれて
4/15 春うららコンサート
5/20 風薫るさつきコンサート
6/17 フレッシュコンサート
8/19 夏に奏でるアンサンブルの調べ

H 25 1/13(日) 長岡京室内アンサンブル
H 25 2/17(日) 風塵・雷人講演会&いなすまコンサート
H 25 4/11(木) Festival Tostiano 2013
トステイの贈りものコンサート

秋篠音楽堂名画鑑賞会(毎月上映)

平成24年度総会

平成25年6月8日(土)

大和文華館 本館講堂

●開会挨拶

理事長 西口 廣宗

●議 題

- 第1号議案 平成24年度事業報告
- 第2号議案 平成24年度会計収支報告
- 第3号議案 平成25年度事業計画(案)
- 第4号議案 平成25年度会計収支(案)
- 第5号議案 理事退任について(案)
- 第6号議案 監事退任に伴う
監事選任について(案)

●お話

「大和文華館53年のあゆみ」

大和文華館 浅野秀剛館長



浅野秀剛(あきの しゅうこう)館長プロフィール

昭和25年12月28日生まれ、62歳。秋田県出身。立命館大学理工学部数学物理学科卒業。仏教大学文学部にて、博物館学芸員資格取得。学習院大学にて博士号(哲学)取得。千葉市美術館の学芸課長を経て、現在、大和文華館館長。国際浮世絵学会常任理事、編集委員会委員長。専門分野は、日本近世絵画史(浮世絵・風俗画)、日本版画史、絵入版本。

●展示鑑賞

特別企画展「中国陶磁の広がり」

※学芸員によるフリートーク付き

奈良市NPO法人条例指定認定申請中!

1 奈良市NPO法人条例指定制度

都道府県又は市区町村が条例において指定

した特定非常利活動法人(以下「指定NPO法人」という。)に市民が寄附した場合、個人住民税の税額控除が受けられる制度で、具体的には、寄附をすると寄附金額から2,000円を引いた額の10%(市民税6%、県民税4%)が個人住民税から税額控除されるものです。

奈良市においても、

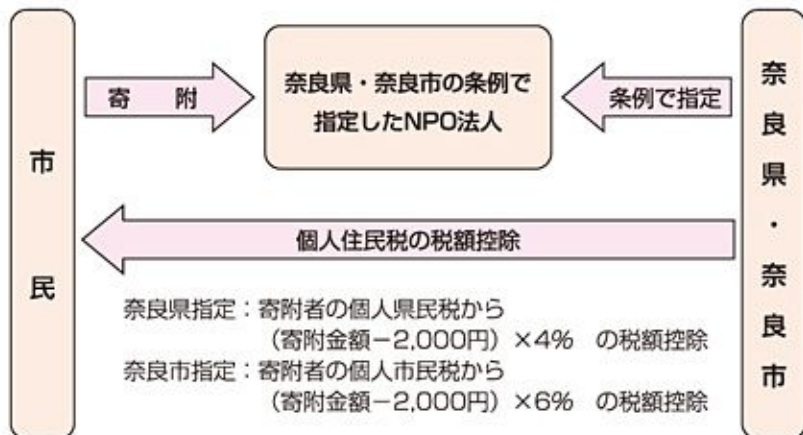
「奈良市個人市民税の控除対象となる寄附金を受け入れる特定非常利活動法人の基準、手続等に関する条例」を施行。

2 指定NPO法人のメリット

- 市民の方々からの寄附を受けやすくなります!
- 認定NPO法人になりやすくなります!
- 社会からの信頼性が高まります!

3 指定の有効期間

指定の有効期間は5年です。



今後の予定

秋篠音楽堂運営協議会

H25年(2013年)

- 10/6(日) 15時
フランソワ・デュモン ピアノ・リサイタル
- 11/14(木) 19時
天満敦子ヴァイオリン・リサイタル
- 11/17(日)
- 第四回万葉人と出会う音楽会「冬をうたう」
お話: 上野誠 チェンバロ: 中野振一郎
- 12/22(日) 16時
AKISHINO クリスマスコンサート14.
ゲスト 大森香奈(マリンバ)
- H26年(2014年)
- 1/11(土) 15時
ならのおと「唐招提寺の音」(修正会)
- 3/2(日) 15時
秋篠うたくらぶ10周年記念「林美智子メゾソプラノ・リサイタル」
- 3/7(金) 14時
Akishino にじ Concert 7
- 赤坂達三&斎藤雅広 ザ・スーパーデュオコンサート

トステイ

古都奈良から発信する日伊文化交流の架け橋

H26・3/30(土) 薬師寺 花会式 奉納演奏

4/9(水) 19時 イタリア文化会館東京アネッリホール

「トステイに捧げる名曲コンサート17」

出演 春日大社・南都楽所 他

編集後記

皆様のおかげで、会報の刊行にこぎつけました。会員様はじめ、原稿のご協力いただきました皆様、印刷編集の共同精版印刷様に、御礼申し上げます。何かお気づきのこと、情報等を事務局までお知らせ下さい。会員様のご健勝をお祈り申し上げます。